

五經吉必軍實嘉 有感動也常常 **福**着備也備者百順之 祭統第二十五 賢者之祭也必受其福非 非別自从 順於君長内則以 禮。是改進賢者能盡祭 至者也自由 外順於道 人名也無所 非地

盛許六及又物六 與条同國語域然之心也是故天子親耕於南郊以共齊為西供同屬非性質然之心也是故天子親耕於南郊以共齊為 節音等 取夫人之辭 祭則觀其敬而時也盡此三道者孝子之行 **簋之實美物備矣。**是過之里草木之實。陰陽 也 水草之菹。陸産之醢、小物備矣。三性之俎。八 是故孝子之事親也有三道焉生則養沒則 其爲此孝子之心也。 祭者,所以追養繼孝 之物備矣氏天之所生。 地之所長荷可薦者 也孝者畜也順於道不逆於倫是之謂畜 莫不成在示盡物也外則盡物內則盡志此 祭也致其滅信與其忠敬奉之以物道之以 備唯賢者能備能備然後能祭是故賢者之 事宗廟社稷此求助之本也夫祭也者必 **婦親之所以備外内之官也官備則具備** 既内自盡又外求助各禮是也故國君 日譜定王女與家人共有敞

先去聲宿讀為盡 從去聲 水明水置進也阿然 天音泰随音緇 程音輝課古亂友 西越恩日 **适槽止也置音**嗜 留 豪心我性 用以 物槽事也 五部訓 裸 以交於神明也是故先期 **芍動必依於禮是故君子之齊也專致其精** 明之德也故散齊七日以定之致齊三日以 宗執璋 於作夫 齊之定之之謂齊齊者精明之至也然後 夫人夫人亦散齊七日致齊三日君致齊於 執夠宗婦執益從夫人薦沈水君執續乃着 外夫人致齊於內然後會於大廟君純 物的其者欲耳不聽樂改記日齊者不樂言 へ敢散其念也心不苟慮必依於道手足不 以共齊盛夫人 明此祭之道也 為言齊也齊不齊以 無防也者欲無止也及其將齊也防其邪 有大事也非有恭敬也則不齊不齊則 談信之謂盡盡之謂敬敬盡然後 沪英耕也王后夫人 人副韓立於東房君執主墳學 **費亞裸及迎生**者執約朔大夫 及时將祭君子乃亦 (致齊者也是 及君子 非其難也身致且能 旬有一日。官宰 可以事 是立 全者

道音導 酸音俊 進讀為簽 國音 緒起也 武宿夜武舞之曲 電音境 墨音》 之靈也一一大人 自盡地所以明重也道之以禮以奉三重而 薦諸皇尸此聖人之道也一夫祭有餘餘者 盖終者如始餘其是已是故古之君子日。 祭之末也不可不知也是故古之人有言 士起各熟其真以出陳于堂下百官進徹。 尸謖君與卿四人簽君起大夫六人簽臣 舞莫重於武宿夜此周道也凡三道者所以 君之餘也大夫起士八人餘賤餘貴之餘 呼則亦輕志重則亦重輕其志而求外之重 假於外而以增用子之志也改與志進退志 亦酸鬼神之餘也惠術也可以觀政 臣以樂皇尸此與竟內樂之之義也○夫祭 諸侯之祭也與竟内樂之是而總千率其基 有三重馬獻之屬莫重於裸聲莫重於升歌 臣以樂皇尸是故天子之祭也與天下樂之 執干成就舞位君為東上晃而總干率其基 **维坚人**弗能得也是故君子之祭也必身 へ薦豆此之謂夫婦親之 及入舞者

長 事一本作記 惡馬路发 殺色甲友 上灣 下門 海河地 興音館 一五顧故也 重平產 見音現 施去聲 別彼刻及 尊其君長内則教之以孝於其親是故 在上則諸臣服從崇事宗廟社稷則子孫順 孝。盡其道端其義而教生焉是故君子之 惡於下則不以事上非諸人行諸已非教之 君也必身行之所不安於上則不以使 道也是故君子之教也必由其术順之至也 父子之倫焉見貴賤之等焉見親疏之殺焉 十倫馬見事鬼神之道焉見君臣之義焉見 祭其是與故日祭者教之本也已○夫祭有 其教之本與是故君子之教也外則教之 夫祭之為物大矣其與物備矣順以備者也 必將至也由後見之矣故 澤之大者也是故上有大澤則惠必及下願 見其脩於廟中也廟中者竟內之象也祭者 貴殿之等而與施惠之象也是故以四語 先下後耳非上積重而下有凍骸之民也 上有大澤則民夫人 一之餘也先餕之道。每變以衆所以別 、待于下流知惠之 日可以觀政矣 明君

行音机構列也 為幸 之倫也已 於子是故不出者明君臣之義也大祭之道。 北面而事之所以明子事父之道也此父子 孫爲王父尸所使爲尸者於祭者子行也父 君在廟門外則疑於君入廟門則全於臣全 也尸在廟門外則疑於臣在廟中則全於君 **杨此交神明之道也君迎牲而不迎尸别** 倫鋪筵設同几為依神也語祝於室而出 焉見長幼之序焉見上下之際焉。此之謂 見戲賞之施焉。見失婦之別焉。見政事之均 飲五君洗王爵獻卿尸飲七以路

以別父子遠近長幼親疏之序而無亂也是 之日。一獻君降二十作階之南南鄉的命北 豫有功必賜爵祿於太廟。不敢專也故 倫此之謂親疏之殺也。古者明君爲有德而 面史由君右執策命之再拜稽首受害以歸 為明尊単之等也夫祭有昭楊昭穆子所 有事於犬廟則群昭群楊咸在而不失其

刨必列及

鄉去華

重平 いるではないで 陸氏云贻肉吏也 之言也倒步交及三部長的有戶大祭有界順胞程間者惠下行煙語連鄭註周禮明長的有戶大祭有界順胞程間者惠下行煙語連鄭註周禮明 殿野戦を割投之執金に町大人執柄大人受に就足を聞きない。 全豆首器等音音 是一次國立昌 路田雅高 也组者所以明惠之必均也善為政者如此。 昭與路齒穆與穆齒比季有司皆以齒此之 事成事成則功立功之所以立者不可不 古者不使刑人宗門。此四子者。東之至践者 足以與之界之為言與也能以其餘界其一 道地唯有德之君爲能行此明足以見之。 也看着。樂支之與岩也開者。守門之與岩 者也随者即吏之殿者也跑者內吏之殿者 也氏為狙者以信為主骨有貴賤脫人貴牌 有惠也是故貴者取貴骨賤者取賤母貴者 婦相投受不相襲處酢必易節明夫婦之 馬人貴肩。凡前貴於後。俎者所以明祭之必 作大人副存立于東房大人馬豆執校執體 而全英于其廟此殿宜之施也。若老兔山于 重践者不虚示均也惠均則政行政行則 目見改事之均焉心賜爵昭爲一楊爲

靈場 要是要以則是未後於可則與再政治山故目流言 型量樂 者君也能其事者臣也不明其義思人不全。 德之發也是故其德盛者其志厚其志厚者 其義章其義章者其祭也敬祭敬則竟内之 不能其事為臣不全夫義者所以濟志也諸 義者有明其義故也其德薄者其心輕疑於 其義而永祭使之必敬也佛可得已祭而不 者陰之盛也故曰莫重於帝嘗古者於和也 **池之有故則使人可也雖使人也君不失其** 子孫莫敢不敬矣是故君子之祭也必身親 內府陽義也曾然強義也符者思之盛也。曾 時。春祭日內夏祭日滿秋祭日遣冬祭日悉。 则到养业故部日省之日落公全。还真此古 也尸又至尊以至尊既祭之末而不忘至跋 無凍餓者矣此之謂上下之際〇凡祭有四 而以共餘界之是故明君在上則竟內之民 **爵賜服順陽義也於膏也出田邑發秋政**

去整度

是

是<b 豐張 假方格居白並去 難去夢 巴名次於西程之孝也。身出焉順也明下後出家也夫銘者。京武即志及次也謂孝也。身出焉順也明下後出家也大銘者。京武的武人 用故愿雲亦言卿一番音略慶卿也古 射音亦厭也 解古賣友 上謂共軍下謂己 中海學中 少上聲医音波 稱而上下皆得焉耳矣是故君子之觀於銘 而忽伐可謂泰矣故衙孔悝之閉銘日六月 見之。仁足以則之知足以利之可謂以失於 也既美比於稱文美其所爲為之者明足 其名焉以祀其先祖者也顯揚先祖所以崇 成公成公乃命,莊水陰難于漢陽即官于宗 身。 好 女 銘 若 暴 乃 考 版 世 手 楷 首 日 對 場 祖服乃考文叔與進是一次作率慶士躬恤信 東勞慶賞學名列於天下而酌之祭器自成 賢者能之銘者論群其先祖之有德善功烈 之義稱美而不無惡此孝子孝孫之心也唯 問奔走無別路右獻公尉公乃命成於秦乃 者也爲光祖者莫不有美焉莫不有惡焉銘 國其勤公家風夜不解民成日休哉公日 了多公假于大廟公日。 以 身 乃 祖 莊 故 左 右 。 数何以為民父母矣〇夫鼎有<u>繁</u>路者自名 也自名以稱揚其先祖之美而明著之後世

靈學之 勤人命施于 祭 解此 備礼性之 明 路 清廟下而管象朱干王成以舞大武八佾 子孫基之至于今不廢所以明周公之德而 舞大夏此大子之幾也康周公故以賜常也 又以重共國地 教也緊靜精微易效也求儉莊敬禮故也馬 孔子曰入其國其教可知也其爲人也溫柔 敦厚詩教也疏通知遠書教也廣博易良樂 社是也內祭則大嘗帶是也夫太嘗稀針歌 動勞者而欲尊**魯**以助之以軍祭外祭則於 \$宋廟社稷者其先和無美而和之是**逐** 者君子之所恥也一昔者周公且有勲姿於 世者也以比其多以直其、國家如此子孫之 **月善而弗知不明也知而明傳不仁也此** 也占之君子論選其先祖之美而明著之後 下周公院沒成正康王追念周公之所以 經解第二十六

比毗志友

辭比事春秋教也故詩之失思書之失該樂

墨瓜佛婆师士 露展 玉上聲 新教皇有**環**佩之聲升車則有觸和之音居處有禮 到音潮道言也 進退有度百官得其宜萬事得其序詩云。淑 謂也一發號出令而民說謂之和上 謂之仁民不求其所欲而得之謂之信除去 天地之害謂之義義與信和與仁顯王之器 規矩之於方園也故衡誠縣不可欺以輕重 者與天地参放德配天地兼利萬物與日月 屬辭比事而不亂則深於春秋者也〇天 人君子。其儀不忒其儀不忒正是四國此之 於易者也泰儉班敬而不煩則深於禮者也 之失者易之失賊禮之失煩春秋之失亂其 通知遠而不誣則深於書者也廣博易良而 爲人也溫柔敦厚而不思則深於詩者也疏 个套則然於樂者也堅靜精微而不敗 有治民之意而無其器則不成一禮之於 里幣義之点熟褒則聽雅頌之音行步則 也稍衡之於輕重也網墨之於曲直 明照四海而心遺微小其在朝廷則道 下相親

別彼刻及 優古星 音が、背景の一般的以明長幼之序也各姻之禮所以明男 医上聲 壁峰 红藤 **秦**-全 部門理論 女之别也。夫禮禁亂之所由生猶坊止水之 所自來也改以舊坊為無所用而壞之者。必 有水敗以舊禮爲無所用而去之者必有亂 思故昏烟之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之 也簽祭之禮所以明臣子之恩也鄉飲酒之 英差が

禮此之謂也

一故朝朝之禮所以 倍死忘生者衆矣聘覲之禮廢則君臣之位 罪多矣鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而争 闘之様繁矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄而 失諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗起矣故禮 和以處鄉里則長幼有序孔子曰安上治民 君臣之義也聘問之禮所以使諸侯相尊敬 朝廷則貴賤有位以處室家則父子親兄弟 方之民敬譲之道也故以奉宗廟則故以 由禮謂之有方之士不逢禮不由禮謂, 繩墨減凍不可欺以曲直規矩誠設不可欺 方園君子審禮不可誣以簽計是故隆禮 四月

服歲月之數是五 長上春刻彼刻及 嗣傳統不絕之義 而得一签之吉事 臣如也 時度克實際並日今之君子好實無順淫德不倦荒息敖慢電與也既云謂 節儉也配档惡也 **退去臺原日編書** 也鐸力豆友 嗣其順之然後言其後業備其開俎設其豕 其會節有成事然後治其雕鏤文章棚蔽以 此之爲尊敬然然後以此所能数百姓不憂 女父子兄弟之親昏姻疏數之交也君子以 夏公問於孔子日大禮何如君子之言禮。 其尊也孔子日在也小人不足以知禮君日 **腊脩其宗廟歲時以敬祭祀以序宗族即安** 禮為大非禮無以節事天地之神也非禮無禮為大非禮無以節事天地之神也非禮無 遠罪而不自知也是以先王隆之也易日君 其足節聰其衣服即其官室車不雕幾器不 禮者如此公日。今之君子。胡莫之行也孔子 刻鏤。食不貳味以與民同利·昔之君子之行 台音主是也孔手日丘間之民之所由生 之教化也微其止邪也於未形使人日徙善 於

群臣上下

長

功之

位

也

非

遭

無

以

別

男 了慎始差若豪整繆以千里此之謂也 **哀公問第二十七**

無徳也三言一作 **原地级事**山 新護也 一百姓之德 描言 宣典 新 新 計 書 言 古 世 之 幸 也 財 無 新 計 一 百 百 一 图去庫 別彼列 動一般 七小 田前田古之道也 興敬 古本有以 興音風下同 巴重太重也 取之心也午與注 所示問其理之的 反 君臣 無似也願聞所以行三言之道可得聞半了 敢問爲败如之何孔子對曰夫婦别父子親 爲大所以治禮敬爲大敬之至矣大昏爲大 也者親之也是故君子與敬為親合敬是 大昏至矣大昏既至冕而親迎親之也親之 與公日寡人願有言然是而親迎不已重乎。 親也弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本。 君之及此言也百姓之 孔子愀然作色而對日合二姓之好以繼先 之君子莫爲禮也○孔子侍坐於哀公安公 世所世之用民者由前一之用民者由後 政者正也君爲正則百姓從政矣君之所 日敢問人道誰為大孔子愀然作色而對 固民是強年其級以伐有道求得當欲不 白姓之所從 嚴三者正則废物從之矣公 日古之爲政愛人爲大所以治愛人禮 政為大公日敢問何謂為政北子對 也君所不爲百姓何從公日 德也固臣敢 日寡人雖 無讚

酒至也豐也 天音奉 云當作朝廷 略有以進放我也 物心語事物之汗 4年三十四日四日回 能数其身是傷其親傷其親是傷其本傷其 也敬身爲人身也者親之枝也敢不敬與不 與子也者親之後也敢不敬與君子無不敬。 以及子。妃以及妃君行此三者則慎乎天下 矣犬王之道也如此則國家順矣公日敢 个技從而亡三者百姓之象也。身以及身子 敗其妻子。也有道妻也者。規之主也改不发 神明出 个命而敬恭,如是則能敬其、身能敬其身則 政之本與孔子遂言曰昔三代明王之 恥足以振之國恥足以輿之爲政先禮禮其 欲問不得其辭。請少進北子曰天地不合萬 重乎公 子遂言日内以治宗廟之禮足以配天地之 聖之後以爲天地宗廟社稷之主君何謂已 謂敬身孔子對日君子過言則民作 則民作則君子言不過辭動不過 大各萬世之嗣也君何謂已重焉孔 以治車言之禮足以立上下之敬 日寡人固不固焉得聞此言也寡人

學則通也。家則變 悉尸难及 學音為 题是 仲尼燕居子張子貢言游传統言至於禮子 **半物孝子不過乎物是故仁人之事親也** 公日預問何謂成身亦子撰日不過乎物公 不閉其久是天道也無爲而物成是天道也 日敢問君子何貴乎天道也心子對日貴其 事天。事天如事,親是故孝子成身公日寡· 能愛人不能有其身不能有其身不能安土 不能安土不能樂天不能樂天不能成其身。 既聞此言也無如後罪何孔子對日君之 此言地是臣之福也 名也已孔子遂言日古之爲政愛人爲大不 子之子是使其親爲君子也是爲成其親之 君子也者人之成各也百姓歸之名謂之君 能成其親矣公日敢問何謂成親孔子對日 成而明是天道也公日家人養愚軍煩子 已如日月東西相從而不已也是天道也 仲尼燕居第二十八

食音嗣 風声 三族父子祭也 領措治也與音餘 五路之用來車之式也 着地坡字 量音部 聖言克口 食品嗣 便安之親一一去產給者足泰 好地如字領惡 医音波圖去落 帝之禮。治國其如指諸掌而己 和也當確之禮所以仁明穆 了日然然則何如子日郊社之義所以仁鬼 故三族 居處有禮故長幼辨也。以之閨門之内有禮 退言游進日敢問體也首領惡而全好者與 中者也子曰费半费大费所以佛中也 能教也子貢越席而對日敢問 仁死喪也射鄉之禮所 而不中禮謂之學恭而不中禮謂之給身而 禮所以仁演客也子曰明乎郊社之義皆 小中世謂之逆子日給奪怒仁 日居女三 个編也子貢越席而對日敢問 功成也是故宫室得其度量鼎得其象珠 旧獵有禮故戎事闕也以之軍旅有禮 其時樂得其節重得其式鬼神得其樂義 商也不及子產猶聚人之母也能 和也以之朝廷有禮故官的身也 人者。吾語女禮使女以禮周流無 ンイ郷集也。後 地饋奠之禮所 手。是故以之 了目師爾追 何如子日敬

無以卒先天下而 通给也看各也言 夏之樂曲以篇吹 熙音玄 别必列及 成之親根長無定 辨說得其當昔在 官言官在府言府 泛類 知此矣。雖 更 京 宗 求 失 其 財 襲 失 其 節 連 主 其策軍旅武功失其 堂而樂闋 其禮樂備其百官如此而后君子知行 三族失其和朝廷官爵失其污田獵戎事失 見揖譲而入門 若無禮則手足無所錯耳 大變。英紀失 治治 何之譬如終夜有求於幽宝之 施加於身而錯於前凡衆之 紀 女儿 着語文禮猶 其施加於身 得其 國 何也即事之治也君子有其事必有 則無以租冷於衆也子曰慎聽的 制是故以之居處。長幼失其別 交。辨說得其實得其體改事得其 而無禮壁猶替之無相與後後生 在畎山之 下管象式夏喬亭與陳其海湖亭 主发辨說失其當人生人世 門而縣與指護 其制官室失其度量朋 而錯於前に教え 中事之聖人 有九馬大饗有四 世無所知る 人動得其宜 套是 非燭 動 進 馬行 失 进揖 7.0

復扶又及 與音像 上樂五路 天音奉 行音机綴音抽 經音 **邓里** 多里 雅詩振 又作赞音惑来齊 而不達於樂謂之素達於樂而不達於禮謂 名也古之人地子張問政子 然後間之禮子爾以為必行綴兆與羽為既 無理不動。無節不作不過一次體緣不能樂 於禮素演於德於禮處子日制度在禮文為 天下犬平。也諸侯朝萬物眼體。而百官莫敢 理鼓然後間之樂子言而優之 偏大要達於樂而不達於禮是以 羽是故君子無物 · 樂也。君子为此一者以南面 不情也升歌清廟一次德 子月師爾以爲必鋪 心而已子目體也者更也幾也者領也苦子 H 故古之君子不必親相與言也以禮樂相 了君子明於禮樂學而錯之而已子 規還中矩和續中米齊客出以雅微以提 泛其在人生子漬泼肃而避日饭用 一目。古之人與古之人 而不 **儿雄**北 在禮矣 也下面管象示事也 自師學前 而关是 **降**酌 蘇 酬 世達を遺 人門前, 也行而樂 張

民意表 聖義 関北言地於大子的然去發蒙矣 門音的凱索性同一 **西廣被之意** 灵樂音洛 改正音言 日夫民之父母子。公達於禮樂之原以致五 昔聖帝明王諸侯飛貴賤長以遠近男女外 子。及父母何如斯可謂及之父母矣孔子 孔子問居子夏传子夏日敢問詩門。即弟君 内莫須相鄉遊背山此塗出也三千者現其 得而與之矣敢問何謂五至孔子日志之所 至而行三無以横於天下四方有敗必先知 而無題則亂於塗山立而無序則亂於位也 則亂於席上也車而無左右則亂於車也行 樂亦至焉樂之所至哀亦至焉哀樂相生是 至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所 也室而無異門則過於堂室也那而無上下 て此之謂、民之父母矣。于夏日民之父母既 下車則有左右行則有隨立則有序古之義 不承事矣禮之所興。宋之所治也禮之所愛 孔子問居第二十九

速音捷詩作棟棟 飯園主行為匍伏 一音基始也置寬 眼を過程。其然也ます之限之也的有五世表子夏日 施音異 墨墨 **富姓を園産**同無限之喪以畜萬州無聲之樂。月間四方 就成也勝大也 西月和山后 矣美矣盛矣言盡於此而已乎孔子目可爲 門何詩近之孔子日夙夜其命宥密無聲之 樂也成儀逮逮不可選也無體之禮也氏氏 有变匍匐数之無服之变也子夏目言則大 志旣得無體之禮威儀羅黎無服之丧施及 威儀遲遲無敗之丧內恕礼悲無聲之樂系 之謂三姓子夏旦三無敗得将而與公矣致 之喪施于孫子子夏目二王之德。參於天地 無孔子曰。姚巻之樂、無體之豐、無服之丧。此 聲之樂氣志旣起無體之禮施及四海無服 何如北于日無路之樂。氣心不遠無體之禮 四國無難之樂家志旣從無體之禮上 至子夏日五至既得而聞之矣敢問何謂言 無體之禮。成月為無服之喪純總孔明無 之不可得而則也志家寒乎天地此之謂 故正明目而視之不可得而見也領耳而聽 源病四

翰姆夏 **胚**猶迹也 界也の製造九州之 運遊遊山 詩作条陳也願詩不じ三代之徳也。地夫文徳游此四國大體式氏及植施也不じ三代之徳也。地夫文徳游地四國大 承奉順不失之意 **層襲襲時子言之君子之道孫則妨與叛敗之所不足** 勞去聲文如字 立以避進間之 之親質端而立之海也子夏厥然而起負地加工日弟子命因音素 管を極文明何以其可謂多天地矣れ子日本三無 之翰四國于蕃四友于宣此文武之德也二 也清明在殷熟志如神者饮将至有開公先 代之王也必先其令軍詩云明明天子令開 天路時雨山川出雲其在詩目時尚継続終 市宗阿泉凤冕凤冕流形成物露生無非效 松于天維微路和生耳及中緒中及用於出 有四肢养然冬夏風雨雪。海洪水也也黄 遅上帝是

後帝命式子れ

国是

湯之徳也子 者以勞天下此之間三無私其在詩日帝命 私以勞天下子夏日敢問何謂三無私孔子 小達至於湯齊湯降不遲聖敬且齊昭假渥 天無私襲地無私載。日月無私聚奏地二 坊記第三十

別必刻及朝音潮 詩逸詩朋去聲 **医上营其钱不多** 迅讀無 好去產學音店 開口簟友 艾長三文為 以口音言 等表現有別朝廷有位則既有所讓一子云 者所以非義別微以為以坊者也改貴與 民有君臣之别也奉秋不稱楚越之王丧禮 **群**度避偏不難貪則亂造亡。故君子與其使 君不稱天大夫不無君怨民之惑也詩云相 百泉以此次民諸侯偕有畔者〇子云夫禮 與風姓同車不同服。不敗也以此 故侧國不過十乘都城不過百姓家富不過 過語二〇子云質而於樂酒而於禮衆而以 民富不足以驕貧不至於約貫不愉於上改 節文以為民坊者也故聖人之側富貴也以 欺騙約欺盜臟欺亂禮者因人之情而為之 者也大為之物民植喻之故君子禮以坊德 刑以汝淫命以汝欲一子云小人食欺豹富

出亡在外唇謂存 取表 取草取耕る 語者而不多於明子一方有國家者貴人的服務則民典護。 在國內者 **電話展數也說以音談人以此次民民門時地而就無告** 一一體音風 面斟酌於起也随 度持洛友 層當依詩作禮 國内者の習行二者而後存者則民可以光詩一本先君之語事為國事而一者而後存者則民可以光詩一本先君之語事為國事而 食凝也倒在上也 而與車則與與幾故君子終言小人 子云上數以言則下天上施上不齊以言則 犯也下不大上施則亂也故有了信護 百姓則及之報禮重詩云先民有言論于 則無人過則無已則然益亡詩云爾十爾兹 護達詩一条「惟王度是獨尽惟龜上之武 復無登言 民作讓故稱人之其曰君自鄉其君曰蒙古 云风之無良,形怒一大党旗不完至于以 內讓前受惡民猶犯齒私無之上。塞前坐下 子云村然先死者而後生者则民不供先 食浮於人也盛使人浮於食 子云善則無人 子云君子贯入而残它先人而後已明 子云善則無人過則無已則民 征護而就與民稱化萬計 過則稱已則沒不爭善 子云觞酒豆 **化**言〇 思

無之止之時一答而不怨可謂孝矣詩云孝子不匱子云 養玉養 府音度病也 又之朝頭父朝走 野别地 上不去 四音 建 記が集る中 因音奉 **松音鳥** 图音多 医音波 爲颜 **財於父母之黨可謂孝矣故君子因睦以合** 衣其我君子以鹰拳也一子云小人皆能養 数君子以此坊民民循漢於孝而厚於慈 其親君子不敬何以辨。子云父子不同位 母在不無老言學不言感聞門之內戲而不 以厚数也書云厥辟不辟豕厥祖。子云父 子云甘子驰其想之過而敬其美論語目。 年機改於父之道可謂学会固宗云三年其 民作孝太督昌予克科非子武惟朕文考 是別見襲告〇子三条順群場近側群日间 王成之〇 乳材克宁非供文考有罪。惟子小子無及 忠君與日爾有嘉諧嘉松。台爾君子內女 少順之子 外 月 此 謀 此 散 惟 我 君 之 德 於 子 了云於父之執可以來其車不可以 子三金則種基與則稱已則沒作

配音聞 **松惠也** 食音嗣 室雕酒在堂澄酒在下示段不淫也尸飲 人馬以爲了 界實飲一示民有上下也因其酒內聚其宗 詩云禮儀卒度笑語卒獲。子云殞禮每生 烧以教民睦。故堂上觀子室堂下觀子 以讓受禮無加以遠浴於中霤飯於牖下小 食馬易日東鄉殺牛不如西鄉之綸祭寔受 其福詩云館醉以酒館館以德以地示民民 祀之有尸也宗廟之有主也。示民有事也脩 子云長、民者。朝廷敬老则民作孝一子云祭 深以 美沒 禮 故食 禮主人 親 韻 則 客 主 示廟敬祀事教民追孝也以此坊民民猶心 所以不速也放人形於廣周人以於家不 不肯也于云死民之卒事也去從周以此 不現饋則客不祭故君子茍無遭雖美不 产内大飲於作殯於客位。祖於庭葬於 子云敬則用祭器故君子不以非麼 過之者趨走以教敬也體酒在

日金行去費三泉河去灣一人 饋文作鼰音同 禮之先幣帛謂先 行情直行已情也 幣帛以致其情也 東着田語幹一利以遺民詩云波有遺東此有不飲榜東永之東為把背川以遺民詩云波有遺東此有不飲榜 有君 副清池 君子人君之子也 **影啦同夏·蹇**意 相見上禮後用 马正当言 世子他事皆 在鎖欁不及車馬示民不敢專也以此功民 利無辭而行情則民爭故君子於有鎖者弗 能見則不視其饋易日不耕種 也欲民之先事而後豫也先財而後豐 **民猶忘其親而貳其君〇子云禮之先幣** 自作時的位於堂示民不敢有其室也交 故君子有君不謀往唯下之日稱 此坊民人猶貴隊而賤行一子云君 其身不敢私其則示吳有上下也故天子, 毎と内無客禮。莫敢為主焉故君適其。臣分 者一子云孝以事君弟以事是示民不 階受明於寬位教民追孝也未沒喪不稱君 坊民諸侯猶有薨而不葬者 于美齊及其君阜以此坊民子猶有就其父 民不爭也故魯春秋記曹喪日殺其君之 一君丧炎 W

故遠之也以避嫌 國未留 候兩君之誠也其 為與楊通陽侯揚 從子容友 好去聲此句似一 世 嫌無可嫌之行 遠去聲 進其身於男子也 自獻其身謂女自 1層 取去藥下同 整求珍羞也坐教 食而坐其皮也一 不力珍不更用力 正會高 大火上則 不 民民猶 交主。 有見焉則弗友也。君子以辟 目 授党不親衛婦人則進左手始姊妹女子子 10 也許云伐何如之何匪斧不克取妻如之 所淫言民之别使民無嫌以為民紀者也 男女無媒不交無幣不相見怒男女之 無以 で変 故大饗威夫人之禮」子云家婦之子不 酒忘表而争利以上其身(子云夫禮· 月以 現 成 形 所 子 不 子 示 禮 非 祭 男 女 必告父母以此场民民衙有自獻其事 爵以此坊民陽侯猶殺繆侯而竊其大 取妻不取同姓以厚别 人不在不有大改 下體 **小之以此**边民曾春秋
質 漁色故君子遠色 以色厚於德一子云好德如 就麻如之何情從上的取夷如之 德音英達及爾同死以 不坐羊士不坐犬 則不入 以爲 透地。改 也效買妾不知 譜 上門以此坊 此坊民 好色譜 朋友之 無別 坊 何。

用刑区刑也 樂片洛朝音南 聞音遊 齊之貌不多錯不 始女之父母也 南音無見音現 改正告言 色於人不失口於人是故君子貌足畏也色 足彈地言足信地甫刑目敬忌而用有擇 漬也〇子日祭極敬不繼之以樂則極辨 威不言而信 恭以遠距 繼之以倦〇子日君子慎以辟禍篤沙 子言之。歸乎。君子懲而顯不矜而遊不厲而 君子不以一日使其躬儳焉如不終日 敬也〇子日和侮死焉而不畏也〇子日無 有不至者 始承子以授香恐事之違也以此为民婦猶 日齊成以事鬼神擇田月以見君怨民人 而亂於族〇子云各禮塔親迎見於舅姑舅 已嫁而及男子不與同席而半家婦不夜哭 夏 人 疾問之 不問其 疾以 此功 民 的 淫 決)子日砂襲之不相因 也欲民之母 表記第三十二 中庸第三十 了日君子不失足於人不失 予旦君子莊敬日強安肆 章朱句子

愛七感友阻多八 生去聲馬至考 圆去彎 有至義鄭謂義十 有至有義古本作 好去聲 [以鳥養地 | 「世卒法、而強之資仁者、也詩」云豊水有古殿上聲隆也取諸 | 「世卒法、而強之資仁者、也詩」云豊水有古 大音泰 自五五四日 子議道自己而置法以民〇子日。仁有三典 於義者溥於仁尊而不親道有至有義有考。 無畏而惡不仁者。天下一人而已矣是故君 也道著義也厚於仁者漢於義親而不尊厚 一段罪者強气。 至道以王義道以霸考道以為無失〇子言 報德則刑戮之民也〇子日無欲而好仁者 的四方。于日以德縣然則寬身之一也以怨 之。仁有數義有長短小大中心懵性愛 挥大甲曰鬼非活無指肾以經流非鬼無以 怨報怒則民有所懲詩日無言不響。無德不 下之利也一子日以德報德則民有所勸以 同为而異情與行同功其仁未可知也與 也。易日初签告再三潭潭則不告一子言 箭不相接也無豐不相見也次因之典相談 仁者天下之表也。義者天下之制也報者天 同過然後其仁可知此仁者安仁好者 仁者右也道者左也仁者

罗玉鹭 易音具 **擎 孳 勤 加 之 貌 整** 天音技 野」 行去聲 德行好去聲景大之 鮮上聲 度持洛友 勝音升 **严詩作躬閥答也 三系裁四字** 武王豈不仕治厥孫謀以燕軍子敦世之仁 改四音前 敬讓以行此雖有過其不甚矣夫太寡過情 郑 中 數之不足 也 倪 志 日 有 孳 孳 斃 而 后 以 不以人之所不能者愧人是故聖人 可信後易客也以此大之者不亦鮮字。詩云。 唯君子能之是故君子不以其所能者病 水此鄉道而行中道而廢忘身之老也不 **藥克塞之我懷壓之惟小山甫舉之。後莫功** 子曰仁之難成久矣。人人失其所好故一 者不亦難乎是故君子以義度入則難為人 行者天下一人而已矣天雅日德施如毛民 也行者莫能致也取數多者仁也夫勉於仁 温炭人維德之基〇子曰仁之難成久矣 也國風日我今不開皇恤我後終身之 公全人則聲者可知已矣〇子日中心安 〇子日·仁之為器重其為道遠舉者英能勝 小雅田高山仰山景行行山子田詩之好 過級離地子日泰近禮像近行信近 2

阳静 水及随音典 **愛描為也** 行去學園七雷友 **整讀為稱尺正**友 四江上 云維編在梁不濟其翼被記之子。不稱其从 色端。则有数色甲胄则有不可辱之色。 故君子恭儉以求役仁信讓以求役禮不 成民之大徳不敢有君民之心に之厚也是 自是不得自是以聽天命詩云莫英葛藍施 尚其事不自尊其身像於位而暴於欲讓於 容可求其為可欺其論。可其強可欺其感 賢里已而萬人小心而畏義求以事君。得 與有其德而無其行建故君子哀発則有妄 實以君子之德是故君子與服其服而無其 禮以節之信以結之容貌以文之 之朋友以極之欲民之有意地。小雅日 下天子親耕粢盛和鬯以事上帝改諸侯 也不制以已使民有所勤勉地取以行其。 子言之君子之所謂義者貴賤皆有事於 以輔事於天子〇子旦下之事上心雖有 人不畏于天是故君子服其服則支以去 一答有共客則文以君子之辭遂其辭則 一友服以移

音無 强其良友 「ノ何智民事之 壹專也 處上聲行丟聲 松校技日條幹日 興音蘇 其難。詩云即第君子民父父母凱以强教 也故自謂便人一子言之君子之所謂仁者。 安孝慈而敬使民有父之尊,有母之親如此 华人父之親子也親賢而下無能母之親子 而后可以為民父母矣非至德其就能如此 土之於民心親而不尊天尊而不現命之 也賢則親之無能則機之。無親而不尊父首 節以宣惠肌名之浮於行也是故君子不自 双岩子雌自 里 而 民 敬 造 之 子 日 后 极 天 厥德不回以受方國〇子日先王諡 人共事不自尚其功以求。清清過行弗率以 云惟此文王小心翼翼昭事上帝非懷多福。 公之謂與有君民之大總有事君之小心詩 于條枚。凱弟君子求福不回其舜禹文王周 不親水之於民也親而不尊火尊而不親 也是 一手一足裁准派行义 子がなり 以尊名

勝音升 上之心自不能。原其我的人未演禮而求情於氏周人强民 國如字 也不註實證財貨 一碗麦等 看音聽朴普角及 電戶客友 遠去聲 内に上面に 未演神而賞顏刑問題矣〇子日真夏之道 寡怨於民般周之道不勝其敝子日虞夏之 質殷周之文至矣虞夏之文不勝其質殷 其子。子民如父母有幣但之愛有忠利了 其君子學心是義與豐經費恐而不改表而 親而學安而敬威而愛信而有禮惠而能 之質不勝至文〇子言之。日後世雖有作者 虞帝弗可及也已矣。君天下生無私死不厚 神而遠之近人而忠宗其實罰用強克親而 **湯而不舒勝而無則周人尊禮的施事鬼被** 鬼而後禮先罰而後貨尊而不親其民之 喬而野州而不文殷人尊称率民以事神光 日夏道夫意洋で火猫で大室が民民夫 威先賞而後罰親而不尊其民之敝巷而 民也以流而不尊思尊而不废 命事鬼数孙应遂之近人而忠恶先将而後 道其民之滅利而巧文而不漸敗而遊 山田口 一子目見望亭

調意門以後 固龍主於為利也 殿詩選等事主欲謝不欲陳詩云心乎发失我不謂矣 題音具 遠去聲 建 相去 也 置 音 境 原語利は連絡也不下这不道院主其人用自い推日海共和原語利は連絡也不下这不道院主其人用自い推日海共南 達調趣乎行下 音奏四頭。也因 資源費也 改四音高 君遗而轉則調地近而不無則尺利也〇子 立正直見東神と悪さ 退則位有序易進而難退則亂也故君子三 遠而不出竟則利豫也。 揮而進一帶而退以遠影地 費可幾可當可食可生可救而不可使為亂 以太三受小務基目不安食言一子日事君 日遡日学和客正百官大星處四方〇子 言义则至小利故君子不以小言受大孩不 受罪益寡。子曰事君大言入则整大利 責於其臣臣有死於其言改其受禄不密其 先資基三拜自獻其象以成其信是故君有 心滅之何且心之一子日事君難進而易 性明非虛帝其熟能如此了一天三天事君 順文而靜寬而有辨爾刑曰德威惟威德明 上事其慎始而敬務 式没以外の子日事 会難見不 子旦事建 子日事君可 少要。音明

變亂 題讀為稅會息也 學之學 汉 去聲 查音嗣 行去聲 置音 44 alte 题熟通 震去聲團 故君子問人之寒則发 於舍改 能興焉則不 用幾 月順命君命逝則因有逆命詩 **県**高而從之否則孰
高而從之
不則孰
高而從之 以辭盡, 了與其有語彙也學有自然國風古言強 震則不 子受命于天士 厚地易日 善則變之國風日 君子之撥如 子曰君子不 不問其所欲有客不能館 事君軍放不辞難前。这不難敗。進失 履其事則亂也故君使其臣得志則 口惠而實不至然畜及主食是 有皮集是故君子於有些者之則 **全無處我以為用〇子日君子** 故天下 即長於養人有者之似 不事王侯高尚其事。 上受命于君改君命順則臣 · 有道則行有投棄天 台樂 心之憂矣が我闘 雅 日盗言孔甘翁 日鵲之美多 於事而退記 飢則 則 則 不開 日唯

那 詩作 學始也 策也道以後 謂在 處上聲 宝去聲字遊問在 阿富作考 追途中則用签也 大音泰 與言無 明也要要表心且 易音異 北这四字當 無差別 易高也 **想心心疾血消海以近下个○子日。** 諸侯非其國 無非 犬廟 一子日君子敬則用祭器是以不廢。 一 子言之可為上易事也為下易知也則刑不 晏皇信望 旦不思其及及是不思亦已 日小事無時日意然外事用剛耳內事用 下不鼓於上 小遠龜筮以敬 子言之昔三代明王皆進夫 則穿鈴之盗。此與一子曰情欲信識欲 上上一年一年的一年一 **卜**兹之用不敢以上私藥事。 緇衣第三十三 養鵬整〇子日生全豊樂齊温是で 白君子不以色親人情疏而貌親在 其辭恭其欲儉其称及子孫詩 子無慈諸侯有守兹。天子道 不以筮下、宅寝室天子不 事其君長是以上 子目后婴()已 企 之 神 明 帝是

國皆服從之也行 長上聲 統領也 作覺言有能覺悟 說音枕ि當依詩 心 當依書作靈善 西去聲下同 孫去聲 逐語逃逐苟免也 詩卷伯小雅剌幽。 天音社 濱疏云濫也 段正常言 是民之表也〇子 焉豈必盡仁詩云游亦師尹民具爾瞻。 故長民者章志貞教尊行 **卜必有甚者矣故上之所好恶不** 法是以民有惡德而遂絕其他也一子日 以結之則民不 不濟而民作 事 有遯心故君民者之 以禮則民有格心教之以政齊之 **以説其上** 有慶兆民賴之 王言如然其出如綸王言 大人不倡游言司言也不可行君 子 子曰 且是 國作学〇 作愿刑不試 用命制以刑 好賢如緇衣電影如花 矣詩云有描德行。 倍泰以流之則民 日禹立三年。百姓以行 所令從其所了。 子曰夫民教之 リド之為に 月 丁以愛之則民 而民咸服大 日成王之 東不慎出 上好是 百姓 孫心甫 刑 三日 貝リ 、俄

风他将及 吉讀爲古字之誤 電明也醫鄭本作 **奉** 長上聲好惡並去 盡也看了但及詩 行去聲 文个從書作差 止無不敬而安的問題光明也附為深遠之意思 行玉聲 祖友病也民音」というという **周忠信也 を整理を限して、政党を有常以愛其民則民徳言語云**。 話胡快友 容也學詩作愆字 道音草冠去聲 四十四十四 詩云冰人 惑於其君矣尹吉曰惟尹躬及湯成 爾位好是正直 彼都人 隔于周萬民的整〇千日為上可整而安也 小援其所不 于儀 言品慎於行詩云慎爾出語敬爾威儀、 言必慮其所終而行必然其所 不危行而行不危言矣詩云冰惧爾止不 以御 弗言也可行也不可言。君子弗行 移移文王於組然敬止 万上帝 极极下民卒·澶小雅 可述而志出則若不疑於其臣而臣 則君長勞故君民者章好 个士が装置異其容不改出言有這一 、君子、其儀不応○ 子曰君子道人以言而禁 **公水**及厚則民情不貳許云靖共 い及っ **逢則民不惑矣。臣儀行** 心煩业所不 子目有國家 疑則百姓感 于日長民者表 以示民 則君不勞之 放則民蓮 正其此共 也則

正也敬也君防取 無姓而不忤其意 死回顧之言地 天養易音異 拉音無 閉讀為蔽 而加敬之謂也 置音草型無音曲 冠光聲的毗志及 刑以啟廸斯民也一 播布也 四渠容友病也 四下五十二 一 遠且不数矣樂公之願命日明以 則效 見聖若 言近典以內圖外則大 在主所要也夫 **爵祿不足勸也刑罰不** 道地是民之道地。君母以 卿 沙堡御 E 迪 臣不可不敬也是 而富貴已過地大臣不治而遜臣 而輕爵康浩 是 **湧於水君子,湧於** 功 〇子日大臣不親百姓不寧則忠敬 以親失 明克, 見能見能, 不克由聖 得執我化化亦不找 子日大 發 永 近 旅 日。政之 行教是以煩詩云。彼求 而有鄙 力費 后典以 敬明乃罰浦 位不逃避臣不疾而 不能所質 民之表也遜臣不 一段神士疾驻 煩易出 **耻此故上** 心可敬不 介謀大。母以逐 渺 也教之 力君陳 演於民 而信果 可慢 圖 可

雅書作才 答字師書作祁一 法也智能就是 質書作答此傳為 人也質正於狠 妈素聲 **虎馬縣法書長禮**傷君以民存亦以民亡詩云音有先正。 好丟聲 周忠信相丟聲 大音奏田書作無 上聲話失括度法 能能東國成不自為正本勞百姓君雅一 其言明且清國家以寧都 皆以成 成 成 成 以 以 生 不壹 日暑雨小民惟日然冷冬衣寒小民亦惟 総〇子旦 多開質而生之多志質而親之精知略 是以生則不可奪悉死則不可奪名故君 君子。其機一也〇子日唯君子能效其正 之君陳月出人自爾師虞應昌尚詩云淑 身必安之君好之民必欲之心以體全亦以 以民為體心主則體香心語則容敬心弦 自周有終相亦惟終〇子日民以君爲心君 惟干戈省厥射。大甲曰天作雙可違也。自作 兒命日惟日起羞惟甲胄起实惟衣裳在箭 厥命以自覆也若虞機張往省格于度則釋。 以消入故君子不可以不慎也太甲日进数 行無類也〇子旦三角物而行有格 下之果上也身不些言不信则我 言と

優誠也 园丁葺友欽也 西謀也免命旦 申敬言昔者上帝 出日上 市 門 日 興音餘 言文 集大命於其身使 重要、動文王之德 射音品 过去聲句空傳 命有誤當依今 THE PLANT 之仇匹好如字好仇良善 殷而申 前, 言而行以成集信則民不得人事美而 事 爲也小雅目允也君子展也人成君奭 **殿**前天自主之路的 卷古之遺言與龜签循不能知 惡德民立而正事純而祭礼是 英言之必則其繼書 英言之必則其繼書 英言之必則其機管置 一学目南 子不自留思詩云人之经光。我用行 是有道必是其他的有效必是其效人类 朋友攸攝攝以威儀 而惡惡不著也人難且不利告不信也詩 故邇者不感而遠者不疑也詩云君子好仇 審其正故君子之朋友有難其惡有方是 子日鄭路食製。而重路當貴則改對人 強制の 直定則行不可輸也改革 四襲文王之德其集大命 全言見 計 子目言欲而行之則言不可 可磨也期息之時 介無恒 子目松恵不見徳君 為 也 而况 が数事 海鄉 版

御去學 電景學學 理事 随音員 死進也 工工言 三經播其祖而如 **免音問下同免** 者 問之謂待此奔丧 謂如免于首加經 其國竟哭至於家人門左升自西階獨東西 之發見星而行見星而舍若未得行則成敗 位有資後至者則非之成頭送資皆如初聚 而行過國王意兴盡之而山哭群市典空 **邱襲経于序東窓帯及位井賓成踊送領及** 其德偵婦人吉夫子凶 又哭盡哀後行用行百里不以夜行。谁父毋 則亂事神則難。此一人恒其德或承之羞恒 即位祖與主人哭战踊於义哭三哭皆免性。 有質則主人并質送質文夫婦人之待之也 人兄弟皆山門山門哭止闔門相者生就 則主人學之拜質送資本丧者自然表 奔發第三十四 門左中庭北面兴盡哀晚床于序東 一禮。始聞親丧以哭冬便者。盡灵問故。

為一哭明日象小五哭初至象始死 哭為丟費四哭又明日為五 象大飲為三哭又 飲為二哭刃明日 で明出門路間層 及更也 於東岸也 配其 加 人 東 屋 便 瓜 及 東 屋 **階也雜記所謂側** 日成服之日為 皆出門出門哭止相者造就次於又哭活髮 成踊於三哭猶抬髮成踊三日成服於五哭 古事事然远漏入阿公儿面哭鬼耍。古经过 與主人哭成崩襲。复到主人拜賓送賓賓 相者当事無為所以無於父者。這指學其 及殯先之墓西面哭盡妄免城于東方即位 餘免以終事他如弃父之禮一齊晏以下不 有後至者建之如叔相者占事畢遂元歸入 及殯先之墓北面坐哭盡桑主人之待之 至者。則拜之 哭盡灵東墾即位與主人拾踊 即位於草左婦 不抬髮。婦人奔变升自東階殯東西面 盡灵枯髮袒蜂堂東即位西鄉哭成强襲免 経于 序東 并 質 送 質 皆 如 奔 交 之 禮 放 交 皆如明々哭位無燙也○奔毋之 征經經帶哭成頭其質及征成頭相者 人成崩送質如初衆主人 人基方成崩。基長計變東即 奔丧者不 一类四面哭 兄弟

證言其節次 成服而後行此乃 聞丧不得奔丧 三祖字行文 改正音前 成頭東指髮裡維持質成頭送資及位文哭 盡及遂除於家木哭主人之待之也無變於 服裝之哭不踊自強裁以下所以異者克殊 **丰富是資**加図 送置及位相者告就次三日五哭本主人出 成服建气若所為位家遠則成服而性一旁 送賞衆主人兄弟皆出門哭止相者告事里 而東角經,即位,但成與東洋質及在哭成頭 一凡爲位非親後濟夷以下。皆即位哭盡哀 **衰率郭而哭大功垄削而哭小功至即而哭** 玩。 一 夹 術 拍 美 型 成 证 二 下 成 服 炎 五 失 至者并之成踊送實如初於文史指髮在成 战崩資出主人拜送于門外及位若有資後 爲位,持髮型成頭襲從絞帶即位拜賓及位 **猶免袒成确。二旦成服於五哭相者告事畢** 踊 賓 出 王 人 拜 送 於 ヌ 央 兜 祀 成 頭 於 三 哭 門左北面吳蓋桑兜租成踊東即位拜領成)開設不得在後央基及則放文兴盛家乃 特象度而自帰則と甚と

家而後。基督愚之成頭從主人北面而頭 丧親同長者主之不同親者主之○間遠兄 位而哭凡爲位者宣祖)所識者引先哭于 夫五士三大夫哭諸侯不敢拜賓諸臣在他 親麻<u>即位而哭、哭</u>父之當於朝母妻之當 **張惟凡為位不奠、哭天子九諸侯七卿** 國為位而哭不敢拜賓與諸侯為兄弟亦爲 及詞
が

専門

外

明

大

明

大

が

表

大

が

説

大

大

明

大

が

表

大

が

ま

大

が

ま

大

が

ま

大

が

ま

が

ま

が

ま

が

ま

が

ま

が

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま

の

ま 凡变父在父爲主父没兄弟同居各主其

爲去聲

弟之丧既除丧而后則丧免祖成崩非領則 尚左手〇無服而爲位者。惟嫂叔及婦人阵 踊而后襲於上襲而后拜之 而無服者。成〇凡奔後有大夫至。祖拜之

問發第三十五

壓武皮及粥之六 國不舉火改 鄉里為 漢粥以飲食之夫悲哀 親始死難敗徒跳拔上在交手哭惻怛之心 在中、故形變於外也逼疾在心故口不其实 **滬灰之意。傷腎乾用無肺水漿不入中三日**

夏技又及下同 工上聲要重聲 树心也歷典尺友 擊之聲也 聚上聲
放放田B 窗古堯友 皇皇楷彷徨之意 懣謨本及煩也 是場合馬洛馬薩馬心格之悲而已矣祭之 矣不可復見已矣故哭泣辟踊盡及而止失心 宗廟以鬼堂之。徽華復及此成擴而歸不敢 見此上堂又佛見也人堂又弗見也亡矣姿 **芨規之在上也故哭泣無時服勤三年思慕** 入處室居於倚廬妄觀之在外也寝皆就現 故匍匐而哭之若將復生然安可得重而致 蒙其及地如疑求而無所得之也人則而明 江東以送之。送形而性迎精而及,此其往送 也是皇然若有求而所得也故其往关也以 也望空然汲汲然如有追而讲及也其会类 交志邀風盛故和而興之所以動體安心下 身不安美也。三旦而飲在狀日尸在指日枢 家也婦人不<u>国</u>独改發胸擊心角頭股股田 田如寒腦然悲哀痛疾之至也故目辟區學 動尸舉枢央踊無數則怛之心痛疾之意悲 心举手之志必人間之實也○或問日死 日而后斂者何也日孝子親死悲哀心懑

為主尊 置七余至置杖 圓 壁壘 **惠**为 哲 友 學過 速其鬼及 而象天倒极方以 烈 吐 秋 多 温 於 樓 克音問下同 為主華國了亂友 直校直枝竹也為两削杖削杖桐也或問 悲哀稽顏觸地無答及之至也○或問日完 者以何爲也日不起者之的服也禮曰重子 秋者以何爲也日孝子丧親哭泣無數服勤 爲主矣。女子哭泣悲哀擊胸傷心男子哭泣 也身有錮疾不可以備禮也故曰喪禮唯哀 三年身病體贏以秋秋病也則父在不敢找 然則禿者不免個者不理跛者不崩走不患 尊地不居內徑之體也故爲之免以代之也 矣草者在故也堂上不杖群草者之處也堂 之也故曰三日而后敛者以俟其生也三日 禮制也○或問目起者不內祖何也目之至 可以至矣是故聖人爲之鄙決以二日為 上不變。不逐也也要子之志也人情之實 て計衣服之具亦可以成矣親戚之遠者亦 而不生亦不生矣孝子之心亦益妻矣家室 總唯當室總總者其免也當室則免而杖 或問日杖者何也日竹桐一也故意义

同公子諸侯之妾 重直夏友 門者附之根本 留之合料為 重而輕為妻之父母有從無服而有服公子 期之丧飢葬矣則带其故心情紹與之命以 則 也禮義之經也非從天路也非從 免經之 院 免 法 經 安 可 以 経 必 経 情而已矣 く妻爲公子之外兄弟有從有服而無服公 て小功不易養之練冠。如免則經其總小 が、みびリ為其みく遺崩為其母と意思 為其妻之父母〇博曰母出則爲総母之 経。因其初萬帶總之麻不變小功之為小 重水爲其無卒哭之 有從興而重公子之事爲其皇姑。 段機時で賞服の三年と後、既棟矣有 服問第三十六 高終殤之月笄而及三年之葛是 稅下殤則否○君爲 能經則去

放云列也 例如字等列相似 路首星線票

第一世界

一世界

一年
 吳文日微不滿之一 群之委曲也哀容 万曲一聚降而三 者標、義見音現 若止若有所构止 有萬是黎黑色置 為之加環経其上 **晏聲之從容** 免如字朝音潮 布以恕布而如灰が 東去灣縣東車右 改用细幅 部外也斯**莫**親若直齊**支**貌若東大功貌 此哀之發於聲音者也前哀唯而不對齊奏 上小功總麻容貌可也此哀之發於容體者 死然此公門有稅齊裝傳目君子不養人 對而不言天功言而不識小功怨敗議而 版之出則否 〇氏 見人無 死 発 距 與 於 表 表 **受小不可奪我也**(傳 之適子爲君夫人大子。如土服君之 天子三年。夫人 天功之哭三曲而像小功總歷及答可 前及之哭若往而不及齊及之哭若往 當事則升絕大夫相爲亦然為其妻往則 **服成也〇会為卵大夫。國表以后出办如** 則奉臣無服唯近臣及僕勝東從 間傳第三十七 剪 「防列世 如外宗之為君也世子不為 門日罪多而刑节 服唯 非

海野皇を音嗣師食 四分升之一也真 與音預 不食則有半也一齊表一一日不食大功二一不食小功怨麻再 四日十二百 爲席者下翦不納 草地产旁兩厢屏之餘 近八十縷 寛明也即屏 而後織也無事其 納其頭而藏於內 五月大 而禪 不食菜果大功之丧不食鹽醬小功總麻不 及樂此及之發於言語者也漸衰三日不 食士與斂焉則宣不食故父母之丧既殯。 了 文 期 而 大 作 有 臨 整 中 月 而 電 電 而 飲 暗 之後居里室中鄭木納大功之改緩有席 作居望室緩有馬又期而大祥。是狠鬼中月 體酒此哀之發於飲食者也父母之丧旣 以網承採可也此哀之發於居處若也父母 門禪禪而牀斬菉二升齊뒳四升五升六升 **接照虚学哭性稠聊母苄菓不納期而** 、總殊十五升去其半有事其緩無事其布 功七升八升九升小功十十十一升十二 總此哀之發於衣服者也斬哀三升既虐 一溢米英一溢米。齊及之喪疏 統食水飲不食菜果期而小祥食菜 酒者。此飲體酒給 食肉者完食乾肉 食水飲

而尊者不可重重包持甲可以兩施 能無量素可無二二年之後何也日種情面上炎因以能事別 副音音 經息廉支織冠果 重直龍麦 **宝遍玉嶌所云編** 聖養 與而小洋線冠線絡。要經不然男子除了自 相迎故稱成也一个安安以成布六升冠七升。為毋疏哀四升。 之甚與齊蒙之球同齊蒙之龍與大功之麻 **發院處本央遭大功之發脉為兼服之斬妄** 同大功之萬與小功之麻同小功之萬與怨 包重者特既練遭大功之丧來甚重齊漢之 者易服者易輕者又與而大祥素鍋麻衣中 道也創鐵者其日久產基者其愈遲三年者。 当り 受以成布七升冠八升去麻服曷為帶三重 一來同來同則兼服了 除乎帶也男子重首婦人重帶於服者不重 心神衰之丧既虚卒央遭盗夷之丧輕者 人餘平帶男子何爲除平首也婦人何爲 三年関第三十六 兼眼之眼重者則易

黑炭皮 思始害也與音像 為去學學家註描 **密表響** 事地等及生者之而服以是此人者,其不,关死有已復生有的 改山音言 震發展於此之小者至於無進的有明珠之類高級後乃 能去之故有血氣之屬者莫知族人 **其親也至死不够將其大思邪淫之人與則** 矣然則何以至期也日至親以期斷是何 被朝死而久忘之然而從之則是曾鳥獸之 焉愛立中制節宣使足以成文理則釋 若脚之過隙然而遂之則是無窮也故先下 的的人君子與則三年之丧二十五月而 日天地則已易矣四時則已變矣其在天 岩也夫焉能相與羣居而不亂乎將由夫 種情而完 受共產式越月逾時馬則必及巡過其故煩 也战化生天地之間者。四家之屬必有知。 月四之屬莫不知愛其類。今是大鳥獸則失 份處食粥寝苦枕塊所以爲至須飾也三年 乙类。 一十五月而畢哀福末盡思幕未忘然 支所以爲至涌極也前接直拔居 人放人

西嘉 我色介女 田平養 以正言言 見意思地数十二 百者深衣蓋有制度以 、達發也 三年然後免於父母之懷夫三年之丧天下 所壹山未有與其所由來者也孔子旦子生 繩及踝以應直下齊如權衡以應平改規。 者也夫是之謂至愛是百王之所同古今之 之中者其不更始焉以是象之也然則何 居和壹之理盡矣故三年之投人道之至文 爲隆總小功以爲殺期九月以爲間上東梁 於天下取法於地中取則於人人之所以星 由九月以下何也日焉使佛及也故三年以 可以 有二月。读園以應規曲哈 深衣第二十 (運)成人長短及湖之及时带。下, 世 理學的當機學者制。 。讀地與變異幾半下格之高 應規矩繩權衡短母 如矩以應 有三幅以應 力負

三如字 音洛 英反日不正也四 百碎則告之使知 祖口也納透綠樓 而已類投他 一段中東面美八等地震 自故日弗費養 人音泰純音準衣 次故日善玄之次 其質則布其色則
打打「以治軍放完」
日明書
高旦時費
「大力」
「以治軍放完」
日明費
主要
で大力 文書言語激 段五中言 次言服以朝祭 上恭太則居其 青酒華有某院則矣又重以樂政部主 矣。東以樂敢固辭主人日在失哨室不足 在失哨虚不足斷也敢固以 辭也或西以請領日某西離不得命敢不 送質般還目辟已焦受失。進即兩楹間 義也故易日。坤バニ之動直以方也 具父母大父母衣純以鵝具父母衣純、经青 請 **權衡者以安志而平心也五法已施故聖** 限之故規矩取其無私繩取其直權衡取其 烈马衣, 就以素貌 政教統邊 质 各 于 半 1 有性大道盛情 投壺第四十 王貴之 故可以是英可以爲武可以 金」一般是一样的一人 旦順投為人比 籍質見東既 朱平 業電主 下齊如 棄 征。

多矢也 扶廣四寸長去聲 猫飲也養天喜 於主聲奉上遊運 馬联拳也歐去二 年解若一大半大以柘岩棘供去其及一个今年子雜 劣偶スー以足勝 7年2年2年6月 音泰超其如反更左右生失具語的技有人去可以可身坐而釋節地平如也因左右生失具語的投資人士可以可以可以 偶之二爲二 詩篇名今亡 弄合為 作止所間疏數之 不正所向也阿普姆州亦敖也 上產一般音全二 馬從二馬聖 諾正肖既行請徹馬業多少視其坐警室中 五扶堂上七扶庭中九扶筹長尺二寸虚頸 上筒門行道上馬各車等一馬從 洪海饮者皆晚奉傷日賜灌勝者晚日敬養 目左右卒投請數。至為說一般以取一美 中實小 不釋。族飲不勝者正學既行請為勝者立 **角陸令弟子辭** 日前與日左右衛門目請行傷的者 日母無母敖母情主要衛言便立衛三名常 馬從二馬三馬館上請慶多馬譜半 **筹焉**賓震於右主軍於一至投司射熱業 寸腹脩五寸口徑二寸半客十五八壺 立憲漢夫之曜亦出也幸去帝 延慢战战时借业政制

尚大也長上聲上 少去整天天聲 便音餘 **客**章南都布冠殷世 待賈者也高貴而 行去房下皆同 壁上聲 數色主友便平尊 以知其得失用半 學亦野也 鼓克急其構 鼓節為找壺用全 司正也思去春后 東之程。 魯
哀公問
於
孔
子
曰
夫
子
之 4不知 子對日丘少 **賜**反夜遊學以待問"懷忠信以 數之不能終其物悉數之乃留。 也及公命席 若是者浮司射展長及冠土立者皆屬智傷 樂人及使者童子皆屬主黨鼓〇□○○ 半 行第四十 魯鼓 儒服。哀公曰敢問儒行孔子對日 崩之 居學友逢掖之衣。長居宋清草 遊鼓 孔子侍日。儒有腊 爲投臺禮盡用之為射禮常散 心。君子之學、也博其服 服其儒服與礼 待果力 餐果 薛

之樂好並去摩 見音見 履之賜及圖許八 恐怖之也更正聲 **感容不可得而挫** 不斷其威者言其 極齊於也斷音短 同行去聲馬去醛 **警音至腰俱縛**及 田郡山も 也逐 不習其謀者言其 日丁言言 修溢 後見 也逐濃厚 於用也 5 其居處 聖郎 劫 和愛其死以 儒有居處齊難 地 為富難 正道 易退也 豫過 有 美特兰有 如 讓如偽 此者儒有 勇者の 塗不争**險**奶之利冬夏不 得 弱閉 名诗 - Par 的便 叩易碌也 · 養以 再流言 重場不 也養其貧以有為 為 小質金 主起恭敬 世 过 地 動 則 可 小難 營作

申信其志語と不志が当年 割而為四其形則 冤方而為色者陶 等其功績累其事 事中傷之也信音 世の行地を開西の一般を表する大学の一般を表するという。 難毒 **適** 斑日 通之也上 合其方而復圓歷 方段其圓以為方 製所具友 十步宮牆垣也牆 更平體 干槽小桶大桶 畝東西南北各 馬貴及儲音西 之門旁小户也 至昌立王愈穿牆 以荆竹織門也 **二編蓬爲户也** 歌下方狀 如圭 車音車車 環馬廻也 以敗甕 頂如甕 儒有數學而不寫實行而不卷幽居而不淫。 身可危也而志不可奪也雖危起压竟信其 思難相死也久相待也遠相致也其任果 開善以相告也見善以相示也爵位 野推賢而進建之子 答示 易衣而出,并日而 者。儒有内插不解親外舉不辟怨程功損 處雖有暴政不更其所其自立有如 以為甲胄禮義以為千櫓載 法義賢而容裝毀方而再合其寬裕 通而不困禮之以和爲貴忠信之美 佛後下井推議治之民有比慎所たる 一般と **追就尽个世行之。後世以爲推通** 求 不忘百姓と 治量其舉賢援能有如此者。儒 浴其住有如此者儒有 官環堵之室館門主衛蓬力甕牖 其剛毅有如此者。 不整其報君得其志苟 食上外之不敢以吳上 病此其憂思有如 而行池義 儒 此者儒 此者

廣也國去聲 行去奉 龍龍事也 去聲猶係也関病 图古本作者 開始財等此興音 也過去聲 國民講友 錙規為其所謀度 蹈卷弄法十零為 招字同事也 東養皇の治其及公館で間北京地言加信に加護終没五館と養皇の治其及公館で間北京地言加信に加護終没五 墨昌 鉄為兩八兩為 西山山市 交為蛛 進不同而退失交有如此者溫良者仁。 有如此 接者仁之能也禮節者仁之貌也言談者。 儒皆兼此而有之。栖且不敢言仁地其尊讓 て文地歌樂者にて和地分散者。仁之地也 少此敬慎者仁之地也宽裕者。仁之作 さ。上州 如此者儒有凝身而浴德東言而伏静而正 而為局不加少而為多世治不輕世亂不 教以與 四弗與果弗非也其特立獨行有如此有儒 相見聞流言不信其行本文、義同而 、恩君王不思设上不思有可改 如錙珠不且不 徐儒也妄像以儒相遊病孔子至舍 者。儒有不順獲於貧賤不先識於富 近天子下不事諸侯順静而尚見強 独地 虢 、博學以知服近文章孤厲康照雖 。麤而翹之文不急爲也不臨済 化 其 規 過 有 如 此者儒

冠云鹭下並同 見音現下同 西北京 興音飲用音悌 改正音訓 始如緇布冠 以擊見於鄉大夫鄉先生以成人見也成 順而后禮義備以正君臣親父子和長效君 將責四者之行於人其禮可不重與故 之道也見於母母拜之見於兄弟兄弟拜 者將貴成人禮馬也貴成人禮馬者 體強顏色。 冠義第四十三 丁爲人弟爲人臣爲人少者之 大學 第四十二 《備可后答體正旗色齊辭令順改 所以為べ 而與爲禮也玄冠玄端奠擎於君法 子親長效性而后營養立改活而 龍四 鄭本 心是故古者聖王重冠古者急 順讚 也改 省農義型農美之始在於 令容體正旗色齊齡令 事敬冠 是於作以著代 事所以 と無

好去营 山的微的幣以 友下局也别被列也謂食畢飲酒演 上而納 **灣繼後世也故居子重之是以旨禮納采明名。** 門外人有讓山升縣命於閉所以敬 各禮也父親熊子而命之迎男先於女也了 **育禮者將合三姓之好上以事宗廟而下。** 承命以迎主人遊儿於廟而拜迎於門 所以合體同尊単い 執為人, 排譲, 升堂, 再, 英, 應, 盖親党之旅が 后親之禮之大體而所以成男女之別而立 也。嘉事之重者也是故古者重冠重冠故 思順之行並而后可以為人 敢擅重事不敢擅重事所以自即而芦先 於朝行之於廟者所以尊重事道重事面 也降出佈婦車而塔投簽的輸三馬先使 春 養 葉 四 十 四 外婦至皆掛婦以入此年而食合門 請欺皆主 心故聖王重禮故口 人雄此於廟而拜迎於 《親芝也敬慎重正而 一可以為人而后 冠者禮之

電丟聲 用去聲 多去整題墓廳 穴宣譚火寢 宗子之家塞音目 響きえ明順也厥則舅姑共饗が以一点之禮更門舅 或蓋為之衣以青 好音類なぎ以行 大力 イ 也 改出祖前 以成 婦德婦言婦容婦功教成祭之 **期未設款于公官祖廟既毀教** 婦順備而后內和理內和理而后家可長久 也故聖王重之是以古者婦人 好先路月西哨姆路月的 婦川原 蘋藻所以成婦順也〇古者天 **个重於丧祭尊於朝聘和於射鄉此禮之 有義而后父子有親**公 · 於
并
東
東
段
脩
以
見
有
體
婦
。
婦
条
浦 者順於舅姑和於至人 各禮者禮 義也男女有 文中 人九嬪二十七世婦八十 十七世婦八十 所以重責婦順馬 有親而后君臣有 以基準 禮始於短本於 合同常数表 光嫁三月祖 性用鱼

厚郷學也們當門 齊 古本作資都計 責也 见普現 職古本作治 四日知言 爲之食是故口食則天子素服而脩六官之 與月陰之與陽相須而反及者也天子倫男 職湯天下之陽事月食則后素服而脩六官 て職場大下之像事故天子之典后、徳山へ 義也為后服齊家服母之義也 教父道也。后脩女順西道也故曰天子之與 鄉飲酒之義主人拜迎賓于庠門之外入 調盛德是故男教不倫陽事不得適見於天 后續父之與母也改為天王服事衰服父之 日為之食婦順不脩陰事不得適見於天月 揖而后至階三讓而后升所以致草談也盤 聽內職效順成俗外內和順國家理治此之 男教改外和而國治故日天子聽男教后聽 聽天下之内治以明章婦順故天下内和而 家理天子立六官三公九卿二十七大夫八 一元上以聽天下之外治以明草天下之 鄉飲酒義第四十五 子理陽道后治陰德天子聽外治后

代儿及河面之坐者有三先儒智心 際星翼地 長也巨光星くた 選音遵鄭白古人 和人 謂 个 夫 也 也三字教変之 影響也聞音思感 酒旣盡而拜也 人軍其馬神之 共音奉 一院院畫也實飲 語州長當土也 主人洗爵也拜 营料受商也 一語卵大夫也 也要了**少**家以三日而成既也四百 坐象門時也大地嚴疑之家始於西南而盛 於內比此天地之尊嚴氣也此天地之 洗揚褲所以 也天地溫厚之氣始於東北而盛於東南此 也洗信東栄主人之所以自黎而以事。實也 尊有玄酒貴其領也蓋出自東安主人共 **芦濱收坐濱於西北而坐介於西南以輔賓** 道鄉人士君子尊於房产之間。領土技 死が以 **孙接地君子尊讓則不手繁敬則不慢不** 人地之盛德氣也此天地之仁 **) 其于所以免於人祸也故聖人崇之** 争則遠及關朔矣不關朔則無暴흴之 以致敬也尊讓緊敬也者君子之所以 旗上人也。 以德厚者也故坐於東南而坐供於 以義者也故坐於西北王 義接衛生有事组员 象也主人 者接 送 慢,

要湯 孝當作教 **註謂即家召之** 行養 酸中之實 别被列及 | 「中の大人口也」 高主意 老 **夏**長也。 十者三豆七十者四豆八十者五 奏者非家至而且是也。各諸鄉射数 而后成数成数而后國可安山君之所 而後时則以作敬譲而不争矣。鄉飲酒之 於鄉而知王道之易易也主 衆賓自入貴賤之義別矣三揖至于階三語 也齊肺這體也學門成體也於席未三是用 而衆賓自從之至于門外主 心則以此之解致實於四階上言是借之 日德德也者得於身也故日七之學術道者 而后乃能入孝弟民入孝弟出尊長養老 真為飲食 此先禮而後則之 義也先禮 以得身也是故事人務高祭薦祭酒敬禮 日聖聖立而將之以敬日 者坐石 禮而孝弟之行。英 者必侍以聽政役所以 禮禮以體美如 **人親速質及 纤**賓及作

也終竟也逐猶申以大 行去聲 精製 月炎之以三光政教之本也亨和於東方 で音点 理報 17。 下音潮 莫音暮九一 治事者朝以聽的 流為 禮者為司正學音 人揚解之後使相 大先者條灌了 成日省 殿色界友 人主人之吏此 以修令而朝 | **阪**夕| **須出主人** 長而無遺族無而不亂此五行者足以止身 安國矣被國安而天下安故曰后觀於鄉而 **漫竹坐俯睛無數飲酒之節期不廢朝莫** 學一光技術體 知王道之易易也 陽系之發於東方也洗之在作其水在洗 祖天地之左海也尊有玄酒、效民不忘本 然於於北省憲與其指第是而無置矣率語 必質性主人主人耐介介的政策が長り 金主以象地設 于衆賓升受坐祭立飲不能而降隆极之義 辨矣工人,升歌三終主人獻之生人三終主 以質升,生產戲酬遊選 《戲之間歌三終合樂三終工告樂備遂出 不亂也貴賤明隆發辨和樂而不 人楊解乃立司正馬與其能和樂而不流 **纤送節艾終逐馬知其能安** 介與以象日月。三濱以 也經之以天地。此 鄉飲酒之義北賓以象 節繁发介省矣主

医宅南**及** 長上聲 行去聲 還音旋 甲去聲下 奈猶察察敬肅之 愛達之間所以間隔此个公東鄉介質主也主人必居東方東愛達之間所以間底此个公東鄉介質主也主人必居東方東 附着 之然一質必的鄉東方者春春之為言義也進萬物 端える。

一個之に

地西方者秋秋之鳥

三松也然之い 政教之本禮之大參此 成時是以禮有三讓建國坐些三角三零者 君臣之義也鄉飲酒之禮者所以以長效之 序也故射者進退周還必年禮內心正外體 党。在两级者业。月省三日则成两三月则 則也必先行鄉飲酒之禮故叛禮者所以 方者春之息言盡此産馬物者也主人者 直然後持弓失來固持弓失器固式後前 言中此可以觀德行矣生御。天子に闕虚為 者識也是以天子之立也左聖鄉行在義情 者聖也南方者夏夏多高假也養之長之 時祭子義者也北方者及冬之為言中也中 射義第四十六 **建省為節卿大夫以采賴為節。**

行去等 四 毗 至 及 興音頻下同 製品州下同 靈音洛 行去聲下同 自一百名五百 與於祭主经體不比於禮主節不比於樂而 官其容體比於禮其節比於樂而中多者。得 中少者不得與於祭數與於祭而君有慶數 選諸侯郭大夫七射者男子之事也四而飾 節、卿太夫以 日盡心於射以習禮樂、夫君臣習禮樂而以 是故天 正德行立則無暴亂之祸矣功成則國安故 明乎基節 時也采填者。樂作法也采藝者學 削諸侯處獻真上於天子天子武 以禮樂也故事之盡禮樂而可數為以立 を見ら 與於祭血君有讓駁有慶而造地數有 采藥節駒虚者樂官備也理首者樂會 署莫斯敦战聖王務焉是故古者 一者。大之有也故詩口曾孫侯氏四正 子以補官為節諸侯以時官天 《退盛德业是故主者天子以射 循法為節士以 射者射為諸侯也是以諸侯 志以不生事則以成而德行 一般為節故 尖雕也 於射 字為 且

語圖去聲好去聲 下同 英之中以爲的者 而棲鴿方制之置 團期 不著 庭言皇 薩坦 田去聲 宗族既爲之立後一下入其餘皆入蓋去者半入者半又使公問預顯爲入後三人 **热安也**東德也則熱 亚爵家賓獻 可正為司馬延進 日庭百年 置俱縛及相去聲 香也 思者将依齊轉 者衆也射至于 B 舉 觀者如堵牆射至于司馬使子路執弓矢 侯自爲正之具也 體正持与失審固持弓失審固則射中 侯務馬此天子之所以養諸侯而兵不用諸 表戶點揚輝而語公門之 点が 身、 **看標則安則譽也是以** 白貨車之界。一個之大夫與為 弟養好豐不 在此位也蓋壓有存著〇射之 君者以 此位业盖者半處者半亭縣 ,射則熱則是言君臣相與盡志於 〈君子、凡以 別已之鵠改天子之人 全也釋著各釋已 E E 者以為文鵠為 為君機為 後。好禮不 **厳士小大莫處御王** 孔子射於瞿稚之 《變 底 期 稱 道 **溪揚輝而語** 7 拿數之而 者以 高温 運蓋

唐皮日鵠民音技 生之時先射天地 君之命者正以 食之也故日飯食 之謂也飯上聲食 哥故云求中以 酒之爵中則免於 發档射也爵謂哥 慰夢 處近水澤而爲之 達宮名其所 製地飯食之謂也の射者にて道地求正諸 正鵠者。其惟賢者乎若夫不肖之 有事也故必先有志於其所有事然後敢 失六以射天地四方天地四方者男子之所 官射中者得與於祭不 得與於祭者有護削以地得與於祭者有慶 澤澤者所以擇士也已射於澤而后則於 身者何以射何 射侯者射為諸侯也射中則得為諸侯的 中則不得爲諸侯天 迎進資為地是也〇故男子生桑放達 燕義第四十七 離的地酒者。 矣〇 下而飲此爭。也君子 孔子白君 以聽作聲而發發而不 印具 市者 子辨祭必先習射が 1 で得典が祭ぶ

商讀為 鄉大夫飲酒也君 **兀苦沒友公孤也** 為去聲 第去聲 爾吳瀬同 得而征役之也 職也掌其戒令以 賜爵則特賜臣 正音在弗征者不 大音暴 子忽友 内万 也君獨什 與君 設置主飲酒之禮也使安夫為默 爲疑也明嫌之 常泛典意义美国工作型之東南南海濒临 表合
諸学
秋合
諸
り
ソ T 甲合生学 卿 矢皆少進是位出君席作階之上居主位 古者周天子之官有废子官废子 別此等正其位國有大事則率國子而致於 一。凡國之政事。國子 字。唯所 豊と 榜首升 至功是以國安而君經禮無不 明君 一禮也不以公卿爲實而以 エナ 北席上四面街道英敬通之義 也者舉族於質及君所賜館皆除 上之禮也臣下遇 伍置其有可以軍法治之 成無明臣禮也甚至生 一度子之卒。堂主戒令與主教治 義典質 治有甲名と事則換え 以爵樣故臣下皆務遇 存游戏使之脩德學道 余主獎而進退 中庭,君降一等而 方盡能以立 一官職諸侯 父為質 一司馬弗 经言 禮。 ド

之者也此致言。 **背**灣階北面又揖 選初宜友 聖國之卿也 道上如字下並去 貴賤也介紹而傳命 祖豆性體感羞皆有等羞所 内而廟。全 掃 之至也三讓而后傳命三讓而后太 卿 明君臣之 而有功然後取其什 业 也是以上下和親而不相然也和管理之 而后至階三議而后升所以致 不虚 聘義第四 敬讓也者君子之 后歲則的學族行門 士威子以 此君臣上下之大義也 敬護則不 交上 一個而后獻土上學族行門可 取於下也。上 ~義也○ 面無別為其者 就位於下、慰君君集 君子 於其所 尊弗 敢 五个子男三个所 郊勞君親排 必 带 所以 可正道 一、故上用足 が解次 而后歇 以道 上卿 抵禮者 明貴與也 活 獻 庻 浅浅道 朝

電子所及誤戲之 年世光系教新之一 屬的三姓備也 11是70年 匹之禽腐変」車大三十車無折住人を運及外車 **建華歐盟縣** 电相准义 **使者** 明而误主 者曰鐵還音旋 以厚重體也。古之用財者不能為如此然 期而影主连山興坝而運漕之義也諸吳相 門月が以上厚着。主義之於禮也盡之於 諸侯自為正と見他の以主章典重禮也 范則內君臣不相废而外不相侵 為承獲上為紹復君親禮軍資私面私觀致 拉能行也故强有力者將以 三種繁奏生之具族於內米三十 る日ろ 而治侯務焉爾 而始于事日幾中一面后禮成非强有力音 人義也 極財重體則民作讓矣○主國特客出 相陵山天主 (飛馬之地諸侯相厲)公禮,則外不相侵 皆有領华意後再聚蟲與井別無致 故天子制諸侯比年小明。三年 聘射之禮至大體也質 所以養諸侯矢不 君弗親變後也 敌奏引

汽車更及 **汽起音**智 电栗堅 靈市友有似王 因於孔子 日 敢 問 君子 貴王 為玉聲與音餘 買及側皆及解在 一行去奏 長上齊 霓音于度音幕 者亂 禮義也改真敢强有力者。天下無導則用之 德於王焉溫潤而澤仁 放践之。也で之家故費 用之於爭鬪則謂之亂 為王之寡而礎之多與北子日非為種 **育是行禮也改所實於實践者畫其**致行 君子行及故謂之有行有行之 君臣以親父子以和長奴此衆人之所難。而 泥而不敢飲也內較人能而不敢食也。 泥而不敢飲也內較人能而不敢食也。 思想 禮義天下有事則用之於戰勝用之於戰 の所貴於主義者。貴連有行也所是於有 頂無敵用之於禮義則順治外無数。 山勇敢強有力而不 此之謂盛德故聖主之貴勇敢強有力如 後齊莊正齊而不敢解情以成禮節以 調勇放政所費於勇敢者。貴軍能以上義 也如此則民順治而國安地〇子貢 延續密以果知也能 用之於禮義戰勝而 迎表音者 刑計行於國所誅 而敗稱者何也 謂有義有義

知音看 大群之日也 寫去聲下同 題意奉下同 **愛講取地用地門内之治及常義門外之治義総思省於事** 当音紫 着其限重改為炎斬夷三年以恩制者也 稚文人情也著仁也理者義也節者禮 制變而從軍又四時也有恩有理有節有 **君吉凶**其道不得相干取之陰陽也。安有四 受不過三年進表不構造是不治性之日哉 也權者知也仁義禮知人道是英〇其恩厚 爲若亦斯及三年以義制者也〇三日而食 三月而冰期而練毀不滅性不以死傷生 父以事君而敬國是真尊義之人者也 政門。灣學者是不決帶之所由生地。大 代禮之人體體天地法四時則強陽順人 而不以義也進之如然禮也以上在聲清於 也学是黄達信也氣如白虹天也精神見 山川地也主璋特達德也天下莫不 改服四制第四十九 金薯。

医侧瓜及區於樓 社屬用梁者所以 及所, 焦胃及**般色界** 配吐木友 覆扶又及 其為主假之以杖 **型** 素學無漆飾也 改正音部 者不是個者 地。 者找而起身自熟事而后行者。面始 君家無三 期者是無一尊也 表案。古民有終也以節制者也 **戌此八者**以 ナ校元 争時而愛同天無 者殷之賢王 带 行此禮何以獨善之也。目尚宗者武 日朝病婦 解則悲哀三年憂恩之殺也聖 節此受之 明殷表而復興禮廢而復起改善之善 高宗諒聞三年不 日授大夫杖七日授 (及此类之中庸心。王者之所常 華。以一 言而事行者状而起言历后事行 **建中而高之故謂之高宗〇三年**)推制者也(祖殿者 金里子で枝で 也繼世 所以三年賢者不得週 一渔地故 **秋者何也爵也**三日梅 日十十 即位而慈良於發當 不歸老病 始死三 言意之地王者莫 ALC. 能病也百萬備 企為世齊某 一王國無 日不 資於事 1 意意 擾 四 不肖

節三月一節也練 国工で言 也群一節也練 弟弟貞婦皆可得而察焉 期十三月而練冠三年而祥比終落三節者。 任者可以觀主後焉始者可以觀其理焉強 言而不識恕小功之丧議而不及樂〇父母 前也然而且是大文者謂臣下也禮斬衰 受表地組製管優二日而食粥三月而冰 、龍東志馬豐以沿之義は 心言書至國家期間二年 對齊表之受對而不 言 企業子 分型

