改訂
音訓

禮記

利

斬衰括髮以麻免而以布○
括髮以麻爲母括髮以麻免而以布○
齊衰惡笄以終喪○男子冠而婦人笄男子
免而婦人髽其義爲男子則免爲婦人則髽
○苴杖竹也削杖桐也○祖父卒而后爲祖
母後者三年○爲父母長子稽顙大夫弔之
雖緦必稽顙婦人爲夫與長子稽顙其餘則
否○男主必使同姓婦主必使異姓○爲父
後者爲出母無服○親親以三爲五以五爲

爲去聲免音問
惡笄以榛木爲笄以卷髮也冠如字
髽側加反
苴七余反削思畧反
爲去聲長上聲
三攝主也
爲出之爲去聲

殺色界反

九上殺下殺旁殺而親畢矣○王者禘其祖之所自出以其祖配之而立四廟庶子王亦如之○別子爲祖繼別爲宗繼禰者爲小宗有五世而遷之宗其繼高祖者也是故祖遷於上宗易於下尊祖故敬宗敬宗所以尊祖禰也庶子不祭祖者明其宗也庶子不爲長子斬不繼祖與禰故也庶子不祭殤與無後者殤與無後者從祖祔食庶子不祭禰者明其宗也○親親尊尊長長男女之有別人道之大者也○從服者所從亡則已屬從者所從雖沒也服妾從女君而出則不爲女君之子服○禮不王不禘○世子不降妻之父母與妻之適子同○父爲士子爲天子諸侯則祭以天子諸侯其尸服以士服其爲妻也與大夫之適子爲士祭以士其尸服以士服父爲天子諸侯子爲士祭以士其尸服以士服○婦當喪而出則除之爲父母喪未練而出則三年既練而出則已未練而反則期既練而反則遂之○再期之喪三年也期之喪

無後者謂成人未昏或已娶而無子而死者

別彼列反

從服與彼非親屬從此而服彼屬骨血連續以爲親也

爲去聲下同

禮不王此句合在王者禘其祖之所自出上

爲去聲

期而祭謂再期之喪致小祥之祭也期而除謂祥後變易練服也

再祭練祥也

為去聲

税吐外反日月已過始聞其死追而為之服也

降殺其正服也

二年也九月七月之喪三時也五月之喪二時也三月之喪一時也故期而祭禮也期而除喪道也祭不爲除喪也三年而后葬者必再祭其祭之間不同時而除喪○大功者主人之喪有三年者則必爲之再祭朋友虞祔而已○士妾有子而爲之緦無子則已○生不及祖父母諸父昆弟而父稅喪已則否爲君之父母妻長子君已除喪而后聞喪則不稅降而在緦小功者則稅之近臣君服斯服矣其餘從而稅君雖未知喪臣服已○虞祔不入於室祔祔不升於堂○爲君母後者君母卒則不爲君母之黨服○經殺五分而去一杖大如絰○妾爲君之長子與女君同○除喪者先重者易服者易輕者○無事不辟廟門哭皆於其次○復與書銘自天子達於士其辭一也男子稱名婦人書姓與侑仲如不知姓則書氏○斬衰之葛與齊衰之麻同齊衰之葛與大功之麻同麻葛皆

君未知喪言君在他國而本國有喪

殺色介反

去上聲

重輕男子重在首婦人重在要

辟毗亦反或倚廬也書銘書死者名字於明旌也

同大小同也

報讀爲赴疾付反急疾之義

爲去聲

舅姑謂夫之所生父母

易牲用大夫牲

宅謂塋壙也

兼服之○報葬者報虞卒哭○父母之喪偕先葬者不虞祔待後事其葬服斬衰○大夫降其庶子其孫不降其父○大夫不主士之喪○爲慈母之父母無服○夫爲人後者其妻爲舅姑大功○士祔於大夫則易牲○繼父不同居也者必嘗同居皆無主後同財而祭其祖禰爲同居有主後者爲異居○哭朋友者於門外之右南面○祔葬者不筮宅○士大夫不得祔於諸侯祔於諸祖

亡無也中間也

妾祖姑亡則中一以上而祔祔必以其昭穆○

母之君母母之適母也

諸侯不得祔於天子天子諸侯大夫可以祔於士○爲母之君母母卒則不服○宗子母在爲妻禫○爲慈母後者爲庶母可也爲祖母不世祭也○丈夫冠而不爲殤婦人笄而不爲殤爲殤後者以其服服之○久而不葬者唯主喪者不除其餘以麻終月數者除喪

不世祭謂子祭之而孫不祭也

簟簦也

練小祥也視濯視祭器之滌濯也要平聲扶去上聲

吉服朝服也

錫治其布使之滑易也

免音問

則已○箭笄終喪三年○齊衰三月與大功同者繩屨○練筵簟曰簟尸視濯皆要絰杖繩屨有司告具而后去杖簟曰簟尸有司告事畢而后杖拜送賓大祥吉服而簟尸○庶子在父之室則爲其母不禫○庶子不以杖即位父不主庶子之喪則孫以杖即位可也○諸侯弔於異國之臣則其君爲主諸侯弔必皮弁錫衰所弔雖已葬主人必免主人未喪服則君亦不

蜀去聲

女君謂適祖姑也

免音問省減殺也納納於壙也

錫衰○養有疾者不喪服遂以主其喪非養者主人之喪則不易己之喪服養尊者必易服養卑者否○妾無妾祖姑者易牲而祔於女君可也○婦人之祔則舅主之○士不攝大夫士攝大夫唯宗子○主人未除喪有兄弟自他國至則主人不免而爲主○陳器之道多陳之而省納之可也○奔兄弟之喪先之墓而後之家爲位而哭所知之喪則

哭於官而後之墓○父不爲衆子三年於外○與諸侯爲兄弟者服斬○下殤小功帶澡麻不絕本詘而反哭報之○婦耐於祖姑祖姑有二人則耐於親者○其妻爲大夫而卒而后其夫不爲大夫而耐於其妻妻不易牲妻卒而后夫爲大夫而耐於其妻則以大夫牲○爲父後者爲出母無服無服也者喪者不祭故也○婦人不爲主而杖者姑在爲夫杖母爲長子削杖女子子在室爲父母其主喪

（梁音呈澡麻憂沽其麻使之潔白也不絕本不斷去其根也詘音屈報猶合也）

（三人或有一繼也親者謂貴所生母也）

者不杖則子一人杖○總小功虞卒哭則免既葬而不報虞則雖主人皆冠及虞則皆免爲兄弟既除喪已及其葬也及服其服報虞卒哭則免如不報虞則除之遠葬者比及哭者皆冠及郊而後免及哭君弔雖不當免時也主人必免○不散麻雖異國之君免也親皆免○除殤之喪者其祭也必去除成喪者其祭也朝服縞冠○奔父之喪括髮於堂上祖降踊襲絰于東方奔母之喪不括髮袒於

（報音赴）

（不散麻謂斜其要絰不使散垂也）

（玄謂去冠去端也）

堂上降踊襲免于東方經卽位成踊出門哭
止三日而五哭三祖〇適孀不爲貴兇後卒
五哭初至一哭明日朝夕哭又明日朝夕哭又明日朝夕哭三祖初至祖明日朝祖又明日朝祖
貴兇後註疏義疏並無兇字

則兇殺之小功
大傳第十六
大音泰大事謂祫祭也省省問也
禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖
配之諸侯及其大祖大夫士有大事省於其
君干祫及其高祖牧之野武王之大事也既
于自下于上之義以卑者而行尊者之禮故謂之于祫
事而退祭於上帝祈於社設奠於牧室遂率
既事殺紂之後也設奠告行主也牧室牧野之館室
天下諸侯執豆籩邊奔走追王夫王亶父王
遂失也追王去聲

季歷文王昌不以卑臨尊也〇上治祖禰尊
尊也下治子孫親親也旁治昆弟合族以食
序以昭穆別之以禮義人道竭矣〇聖人南
面而聽天下所貴先者五民不墮焉一曰治
親二曰報功三曰舉賢四曰使能五曰存愛
五者一得於天下民無不足無不贍者五者
一物紕繆民莫得其死聖人南面而治天下
必自人道始矣〇立權度量考文童改正朔
易服色殊徽號異器械別衣服此其所得與
治理而正之也
繆讀爲穆別彼列反
音類民不樂焉
語末及治民也
察也
得猶皆得也
事也紕偏卖反繆音謬紕繆弁戾
量音亮正音征
徽旌旗之屬

改正音訓

長上聲

民變革者也其不可得變革者則有矣親親也尊尊也長長也男女有別此其不可得與

從宗從大宗小宗也屬音燭聯也

民繫革者也○同姓從宗合族屬聚姓主名

治際會名者而男女有別其大屬乎父道者

世高祖也

妻皆母道也其夫屬乎子道者妻婦道也

知音問殺色介反無姓姓爲正姓氏爲無姓

謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎名者人

別彼列反戚親也

治之大者也可無慎乎四世而緦服之窮也

單音丹盡也斷音

五世祖兄殺同姓也六世親屬竭矣其庶姓

別於上而戚單於下昏姻可以通乎繫之以

姓而弟別緦之以食弟殊雖百世而昏姻

不通者周道然也○服術有六曰親親二曰

尊尊三曰名四曰出入五曰長幼六曰從服

從服有六有屬從有徒從有從有服而無服

有從無服而有服有從重而輕有從輕而重

自仁孝親等而上之至于祖名曰輕自義率

祖順而下之至于禰名曰重一輕一重其義

然也○君有合族之道族人不得以戚戚

君位也爲子不得爲長

緦丁衛反連也衰音

自用也率循也

差也

位也讀自爲句

去聲

子三年不繼祖也別子爲祖繼別爲宗繼禰者爲小宗有百世不遷之宗有五世則遷之所自出者百世不遷者也宗其繼別子之後也宗其繼高祖者五世則遷者也宗其繼祖故敬宗尊祖之義也有小宗而無大宗者有大宗者而無小宗者有無宗亦莫之宗者公子是也公子有宗道公子之公爲其士大夫之屬著宗其士大夫之宗道也○絕族無移服雜記屬

所自出四字衍文

公子之公讀公子之適兄康爲君者

爲去聲

適丁歷反

移讀爲施以設反在旁而及之曰施

也自仁孝親等而上之至于祖自義尊祖順而下之至于禰是故人道親親也親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故宗廟嚴宗廟嚴故重社稷重社稷故愛百姓愛百姓故刑罰中刑罰故庶民安庶民安故財用足財用足故百志成百志成故禮俗刑禮俗然後樂興詩云不顯不承無斁於人斯此之謂也

別子爲祖繼別爲宗繼禰者爲小宗

收不離散也

刑猶成也

中去聲

樂音洛斁音亦

(見音現固)如固辭之固

(階升進之喻主人也適音敵)敵音嫡

(往也地音她比方執事夫人也

(賚貢)語給道路車馬之費也

(從去聲)從音遂以衣贈死者也

(賻音附)贈馬助主人之用

聞始見君子者辭曰某固願聞名於將命者。不得階主適者曰某固願見。不見曰聞名。嗾見曰朝夕聲曰聞名適有喪者曰比童子曰聽事。適公卿之喪則曰聽役於司徒。君將適他臣如致金玉貨財則曰致馬資於有司。敵者曰贈從者臣致稾於君則曰致廢衣。敵者曰賵賵及贈馬以送死者。於貴人敵者曰遂。親者兄弟不以稾進。臣爲君則曰納。納句納田野功出也。貴人謂大夫以上。君喪納貨財於君則曰納。納句納田野功出也。貴人謂大夫以上。於有司贈馬。入廟門賻其幣。大白兵車不入廟門賻者

(性之直者直情徑行之人

(隅門扇也說音脫)

既致命坐委之擯者舉之主人無親受也。受立授立不坐性之直者則有之矣。始入而辭曰辭矣。即席曰可矣。拜闔說於戶內者。一人而已矣。有尊長在則否。問品味曰子嗜音祭

(亟大洛反)

亟食於某乎。問道藝曰子習於某乎。子善於某乎。不疑在朝。不度民械。不願於大家。不

(嗜音器)

豈重器。汜埽曰埽。帚執箕膺揭。不貳問。問卜筮曰義與志與。義則可。問志則否。尊長於己踰等。不敢問。

(豈音凱汜音祀汜埽廣埽也揭音竭除穢也)

(膺當也揭音竭曾也)

(貳問謀之龜筮再問之也與平聲)

(猶)音特不猶用待主人哭之時而性不非時特弔

(喪)所甲反扇也不喪不揮扇也約矢不更迭取之一時并取四矢也(適)矢不敢委於地委拖也沈猶酌反(角)兕皦也(雁)直角反進而取之也馬投壺之勝筭

(執)轡也(乘)去聲良綏正綏也申之(面)言無綏之未於前也(拖)徒我反(轡)音皃(組)紘繫弓之(弛)也(敝)綏貳綏也(見)音現(朝)音潮(罷)薄蟹反

(澤)弃而生光澤也(還)音旋(還)轉而正之也(棄)音早

(旁)犯非必正爲玩狎旁近循習而流於狎也(諫)所諫友又所見及(鬬)音鬪

(相)去聲(更)平聲

(抜)蒲末反(報)音赴(扱)報皆疾也

(容)五美字皆無爲儀然皆如本字亦可通(齊)上聲(齊)如字

后入不入而后量其亦然然故士無怨而下遠罪也○不窺密不旁狎不道舊故不戲色○爲人臣下者有諫而無訕有亡而無疾頌而無讒諫而無驕怠則張而相之廢則埽而更之謂之社稷之役○毋扱衣而涖食毋嘬炙毋流歠毋咤食毋囓骨毋反魚肉毋投與狗骨毋固獲毋扱衣服成器毋身質言語○言語之美穆穆皇皇朝廷之美濟濟翔翔祭祀之美齊齊皇

手無容不妻也緩則坐而委命侍射則約矢不更迭取之一時并取四矢也適矢不敢委於地委拖也沈猶酌反(角)兕皦也(雁)直角反進而取之也馬投壺之勝筭

(執)轡也(乘)去聲良綏正綏也申之(面)言無綏之未於前也(拖)徒我反(轡)音皃(組)紘繫弓之(弛)也(敝)綏貳綏也(見)音現(朝)音潮(罷)薄蟹反

(澤)弃而生光澤也(還)音旋(還)轉而正之也(棄)音早

其年燕見不將命遇於道見則面不請所之喪侯事不猶用侍坐弗使不執琴瑟不畫地

手無容不妻也緩則坐而委命侍射則約矢不更迭取之一時并取四矢也適矢不敢委於地委拖也沈猶酌反(角)兕皦也(雁)直角反進而取之也馬投壺之勝筭

(執)轡也(乘)去聲良綏正綏也申之(面)言無綏之未於前也(拖)徒我反(轡)音皃(組)紘繫弓之(弛)也(敝)綏貳綏也(見)音現(朝)音潮(罷)薄蟹反

(澤)弃而生光澤也(還)音旋(還)轉而正之也(棄)音早

待投則擁矢勝則洗而以請客亦如之不角不擾馬○執君之乘車則坐僕者右帶劒負良綏申之面拖諸轡以散綏升執轡然後步○請見不請退朝廷曰退燕遊曰歸師役曰罷○侍坐於君子欠伸運肱澤劒首還纓開甘之人蚤莫雖請退可也○事君者量而

長上聲

皇車馬之美匪翼翼鸞和之美黼黻維

矣幼則曰能御長則曰能從社稷之事

則曰能從樂人之事矣幼則曰能御大夫之子長幼長

未能正於樂人問士之子長幼長則曰能耕

矣幼則曰能負薪未能負薪○執玉執龜筴

不趨堂上不趨武車不式介者不

拜○婦人吉事雖有君賜肅拜爲尸坐則不

手拜肅拜爲喪主則不手拜凡經而廢帶○

手拜手至地而頭在手上也

衰音衰

取俎謂俎上取肉也進俎謂進肉於俎也

嘗謂新物於寢廟也

還音旋貳車副車也佐車貳之副車也

乘去聲

服車所乘之車也

貫音嫁乘去聲四壺也東脩十脡脯也

取俎進俎不坐○執虛如執盈入虛如有人

不食新○僕於君子君子升下則授綏始乘

則式君子下行然後還立乘貳車則式佐車

則各貳車者諸侯七乘上大夫五乘下大夫

三乘有貳車者之乘馬服車不齒觀君子之

衣服劒乘馬弗貫○其以乘壺酒束脩犬

賜人若獻人則陳酒執脩以將命亦曰乘壺

酒束脩一犬其以圭鼎肉則執以將命其禽加

（繩息列反）拳犬繩也

（去聲）

（紉直忍反）韌丁歷反（臣征伐所獲民虜）說音脫前之謂以他物先之也

（袒開也）（裘音求）（黼甲之衣也）（黼上聲）（冕衣也）（黻音弗）（黼音斧）（黻音弗）（衮衣也）（舄音昔）（黈音偷）（黝音幼）（黼音甫

(國)蒙同音患謂大豕也(脾)腹也
洗洗爵也
(提)丁禮反猶絶也心中央也(涪)音泣太羹美也(齊)才細反
(豚)許緣反又充芮反口也
尊者設尊人也(酌)若酌酒之人也面其鼻與壺皆有面面右鼻皆宜向尊者
(幾)音豈沐而飲酒也(薇)冠而飲酒也
(步)行也
(泥涉)反軒去聲(儐)俱倫反(辭)音管
(交之)交門祭之物於廁也(爓)音炎
(固)亡雨反學而不思則罔之罔
(道)音導
(然)側角反又在遣反未熟之煙也
(冠)口氣也(陸)匹亦反(明)音二口旁也(爲)去聲爲人祭酹主也

有俎者則於俎內祭○君子不食圂腴○小子走而不趨舉爵則坐祭立飲○凡洗必盥○牛羊之肺離而不提心○凡羞有滑者不以齊○爲君子擇葱薤則絶其本末羞首者進喙祭耳○尊壺者面其鼻○飲酒者饑者無折俎不坐。
未坐爵不嘗羞○牛與羊魚之腥聶而切之爲脅臅鹿爲消野豕爲軒皆聶而不切膾爲辭雖有美兔爲宛脾皆聶而切之切葱若薤實之

醯以柔之○其有折俎者取祭祭之不坐燔亦如之○則坐○衣服在躬而不知其名爲冏○其有燭而後至者則以在者坐道瞽亦然○凡飲酒爲獻主者執燭抱燭客作而辭然後以授人執食飲者勿氣有問焉則辟咡而對○爲人祭曰致福爲己祭而致膳於君子曰膳爵練日皆凡膳告於君子主人展之以授使者子阼階之南南面再拜稽首送反命主人又再

拜稽首其禮大牢則以牛左肩臂臑折九箇
少牢則以羊左肩臂臑折七箇犢豕則以豕左肩五
箇○國家靡敝則車不雕幾甲不組縢食器
不刻鏤君子不履絲屨馬不常秣

學記第十八

發慮憲求善良足以謏聞不足以動衆就賢
體遠足以動衆未也不能安安以化民君子如欲化民
成俗其必由學乎○玉不琢不成器人不學
不知道是故古之王者建國君民教學爲先

發慮憲謂致其思慮以求合乎法則也謏讀爲小閒音問

兌命曰念終始典于學其此之謂乎○雖有
嘉肴弗食不知其旨也雖有至道弗學不知
其善也是故學然後知不足教然後知困知
不足然後能自反也知困然後能自強也故
曰教學相長也兌命曰學半其此之謂乎
○古之教者家有塾黨有庠術有序國有學。
比年入學中年考校一年視離經辨志三年
視敬業樂羣五年視博習親師七年視論學
取友謂之小成九年知類通達強立而不反

兌命悦與學同

強上聲

學學上胡孝反下如字

塾二十五家爲閭同在一巷巷首有門門側有塾黨五百家術當爲州萬二千五百家比年每歲也中平聲陸音丁仲反中年間一年也樂五教反論去聲

說音悅

蛾蛾同魚起反蛾子蟲之微者亦時時術學術士之事而成大匠

祭菜祭先師以蘋藻之菜

宵讀爲小三鹿鳴四牡皇皇者華之三篇鼓擊鼓以召學士也鼗發鼓以出其事雜等物孫音遜夏楚楚荊也形方細五年之大祭也不五年不視學語丟聲大倫猶言大節耳官已仕者士未仕者

時敎春秋敎以禮樂之類居學操縵只下皆漫漶無弦

謏之敏也博依詩人之辭多依物理而物理至博也雜服冕弁衣裳之類興興起意之興起而不能自已者樂五敎反

樂音洛又五敎反離力智反

孫去聲時敏無時而不敏也

呻音申吟諷之聲也佔敕沾反視也畢簡也訊問也

佛音弗戾也隱其學不以所學自表見也

謏之大成夫然後足以化民易俗近者說服而遠者懷之此大學之道也記曰蛾子時術之謂乎○大學始教皮弁祭菜示敬之至也宵雅肄三官其始也入學鼓篋孫其業也夏楚二物收其威也未上禮不視學游其志也時觀而弗語存其心也幼者聽而勿問學不躐等也此七者教之大倫也記曰凡學官先事士先志其此之謂乎○大學之教也時敎必有正業退息必有居學不學操縵不能安弦不學博依不能安詩不學雜服不能安禮不興其藝不能樂學故君子之於學也藏焉修焉息焉遊焉夫然故安其學而親其師樂其友而信其道是以雖離師輔而不反也兌命曰敬孫務時敏厥修乃來其此之謂乎○今之教者呻其佔畢多其訊言及乎數進而不顧其安使人不由其誠教人不盡其材其施之也悖其求之也佛夫然故隱其學而疾其師苦其難而不知其益也雖終其業其

去上聲刑成也

當去聲陵逾犯也

摩相厲也

扞胡羊反拒扞也格胡客反勝音升

壞音怪

燕朋燕私之朋辟音僻燕遊邪僻

強上聲

玆之必速教之不刑其此之由乎○大學之法禁於未發之謂豫當其可之謂時不陵節而施之謂孫相觀而善之謂摩此四者教之所由興也發然後禁則扞格而不勝時過然後學則勤苦而難成雜施而不孫則壞亂而不修獨學而無友則孤陋而寡聞燕朋逆其師燕辟廢其學此六者教之所由廢也君子既知教之所由興又知教之所由廢然後可以爲人師也故君子之教喻也道而弗牽強而弗抑開而弗達道而弗牽則和強而弗抑則易開而弗達則思和易以思可謂善喻矣學者有四失教者必知之人之學也或失則多或失則寡或失則易或失則止此四者心之異同也知其心然後能救其失也教也者長善而救其失者也善歌者使人繼其聲善教者使人繼其志矣其言也約而達微而臧罕譬而喻可謂繼志矣君子知至學之難易而知其美惡然後能博喻能博喻然後能爲師

易音異下同

長上聲

字譬況也方之辭也

至學至於學也

能爲師然後能爲長能爲長然後能爲君故師也者所以學爲君也是故擇師不可不愼也記曰三王四代唯其師其此之謂乎○凡學之道嚴師爲難師嚴然後道尊道尊然後民知敬學是故君之所不臣於其臣者二當其爲尸則弗臣也當其爲師則弗臣也大學之禮雖詔於天子無北面所以尊師也善學者師逸而功倍又從而庸之不善學者師勤而功半又從而怨之善問者如攻堅木先其易者後其節目及其久也相說以解不善問者反此善待問者如撞鐘叩之以小者則小鳴叩之以大者則大鳴待其從容然後盡其聲不善答問者反此此皆進學之道也記問之學不足以爲人師必也其聽語乎力不能問然後語之語之而不知雖舍之可也○良冶之子必學爲裘良弓之子必學爲箕始駕馬者反之車在馬前君子察於此三者可以有志於學矣○古之學者比物醜類鼓無當

訟如字酔下介反

從容優游不迫之意

聽語聽學者所問之語也

語去聲舍音捨

反之馬子始學駕車之時大馬駕在車前將馬子繫隨車後而行也

比音毗醜猶比也

當去聲

於五聲五聲弗得不和水無常於五色五色弗得不章學無常於五官五官弗得不治師（五官身口耳目心也）無當於五服五服弗得不親○君子曰大德（天時天時也）不官大道不器大信不約大時不齊察於此四者可以有志於本矣三王之祭川也皆先（季聲）河而後海或源也或委也此之謂務本

樂記第十九

凡音之起由人心生也人心之動物使之然也感於物而動故形於聲聲相應故生變變（成方猶言成曲調也比毗志反）成方謂之音比音而樂之及干戚羽旄謂之樂樂者音之所由生也其本在人心之感於物也是故其哀心感者其聲噍以殺（噍音焦竭而無澤也殺色界反）其樂心感者其聲嘽以緩（嘽昌善反闡而無餘）其喜心感者其聲發以散（道音導行去聲）其怒心感者其聲粗以厲其敬心感者其聲直以廉其愛心感者其聲和以柔六者非性也感於物而后動是故先王愼所以感之者故禮以道其志樂以和其聲政以一其行刑以防其姦禮樂刑政其極一也所以同民心

改正音訓
音聲雜比曰音單出曰聲

宮至濁商次濁角半清半濁徵清羽至清
怗昌廉反懘昌制反怗懘敝敗也
陂彼義反傾也

而出治道也○凡音者生人心者也情動於中故形於聲聲成文謂之音是故治世之音
安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困聲音之道與政通矣
宮爲君商爲臣角爲民徵爲事羽爲物五者不亂則無怗懘之音矣宮亂則荒其君驕商亂則陂其臣壞角亂則憂其民怨徵亂則哀其事勤羽亂則危其財匱五者皆亂迭相陵謂之慢如此則國之滅亡無日矣鄭衛之音

亂世之音也比於慢矣桑閒濮上之音亡國之音也其政散其民流誣上行私而不可止
也○凡音者生於人心者也樂者通倫理者也是故知聲而不知音者禽獸是也知音而不知樂者衆庶是也唯君子爲能知樂是故審聲以知音審音以知樂審樂以知政而治道備矣是故不知聲者不可與言音不知音者不可與言樂知樂則幾於禮矣禮樂皆得謂之有德德者得也是故樂之隆非極音也

倫理事物之倫類各有其理也
幾音機近也

食(音嗣)宋(絃)練朱絲(練)而疏越(越)如字瑟底之孔也疏而通之(疏)音泰(遲緩)壹唱三歎謂一人倡而三人和(大)音泰(和)去聲

食饗之禮非致味也清廟之瑟朱絃而疏越壹倡而三歎有遺音者矣大饗之禮尚玄酒而俎腥魚大羹不和有遺味者矣是故先王之制禮樂也非以極口腹耳目之欲也將以教民平好惡而反人道之正也人生而靜天之性也感於物而動性之欲也物至知知(上知字是體下知字是用)知然後好惡形焉好惡無節於內知誘於外不能反躬天理滅矣夫物之感人無窮而人之好惡無節則是物至而人化物也人化物也者滅天理而窮人欲者也於是有悖逆詐偽之心有淫泆作亂之事是故強者脅弱衆者暴寡知者詐愚勇者苦怯疾病不養老幼孤獨不得其所此大亂之道也是故先王之制禮樂人爲之節衰麻哭泣所以別(去聲)喪紀也鐘鼓干戚所以和(去聲)安樂也昏姻冠笄所以別男女也射鄉食饗所以(並去聲下同)正交接也禮節民心樂和民聲政以行之刑以防之禮樂刑政四達而不悖則王道備矣○樂者爲同禮者爲異(樂)音洛(爲)去聲別彼劾反(食)音嗣

欽定四庫全書　卷十九

欽定四庫全書　卷十九

欽定四庫全書　卷十九

上下周還揚襲禮之文也故知禮樂之情者
能作識禮樂之文者能述作者之謂聖述者
之謂明明聖者述作之謂也○樂者天地之
和也禮者天地之序也和故百物皆化序故
群物皆別樂由天作禮以地制過制則亂過
作則暴明於天地然後能興禮樂也○論倫
無患樂之情也欣喜歡愛樂之官也中正無
邪禮之質也莊敬恭順禮之制也若夫禮樂
之施於金石越於聲音用於宗廟社稷事乎

別　彼列反

論雅頌之辭倫律呂之音

上　上聲　下去聲　還音旋

山川鬼神則此所與民同也○王者功成作
樂治定制禮其功大者其樂備其治辯者其
禮具干戚之舞非備樂也鼗鼓而祀非達禮
也五帝殊時不相沿樂三王異世不相襲禮
樂極則憂禮粗則偏矣及夫敦樂而無憂禮
備而不偏者其唯大聖乎○天高地下萬物
散殊而禮制行矣流而不息合同而化而樂
興焉春作夏長仁也秋斂冬藏義也仁近於
樂義近於禮樂者敦和率神而從天禮者別

辯音徧

亨音烹

長　上聲

敦和厚其氣之同者

別宜辨其物之異者(去)神所以循其氣之伸也(居鬼)所以斂其氣魄也(庭)去聲
(官)猶主也

宜居鬼而從地故聖人作樂以應天制禮以
配地禮樂明備天地官矣天尊地卑君臣定
矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常小大殊矣
方以類聚物以羣分則性命不同矣在天成
象在地成形如此則禮者天地之別也地氣
上(上聲)騰(音謄)讀為騰
(左)猶道也(乘)猶處也(物)事也
上齊天氣下降陰陽相摩天地相蕩鼓之以
雷霆奮之以風雨動之以四時煖之以日月
(煖音暖)
(化)成也(反)至也
而百化興焉如此則樂者天地之和也化不
時則不生男女無辨則亂升天地之情也及
夫禮樂之極乎天而蟠乎地行乎陰陽而通
乎鬼神窮高極遠而測深厚樂著大始而禮
居成物著不息者天也著不動者地也一動
一靜者天地之間也故聖人曰禮樂云〇昔
者舜作五絃之琴以歌南風舜始制樂以賞
諸侯故天子之為樂也以賞諸侯之有德者
也德盛而教尊五穀時熟然後賞之以樂故
其治民勞者其舞其治民逸者其舞
行綴短故觀其舞知其德聞其謚知其行也

(行)音杭(綴)音輟
(行)去聲

(呼)步用反(郷)註嚮(嚮)猶面也下去放此
(置)上直吏反下並如字

大章（大樂名咸池黃帝樂名）（部舞樂名）（夏禹樂名）（殷周之樂湯之大濩武王之大武）

去聲

○大章章之也咸池備矣韶繼也夏大也殷周之樂盡矣○天地之道寒暑不時則疾風雨不節則饑教者民之寒暑也教不時則傷世事者民之風雨也事不節則無功然則先王之爲樂也以法治也善則行象德矣○夫樂者樂也而獄訟益繁則酒之流生禍也是故先王因爲酒禮壹獻之禮賓以備酒禍也故酒食者所以合歡也樂者所

（綴音猶上也大事死喪也）

樂音洛下同

分去聲

以象德也禮者所以綴淫也是故先王有大事必有禮以哀之有大福必有禮以樂之哀樂之分皆以禮終○樂也者聖人之所樂也而可以善民心其感人深其移風易俗故先王著其教焉○夫民有血氣心知之性而無哀樂喜怒之常應感起物而動然後心術形焉是故志微噍殺之音作而民思憂嘽諧慢易繁文簡節之音作而民康樂粗厲猛起奮未廣貴之音作而民剛毅廉直勁正莊誠之

應去聲

（志疑當作急急促）（微細）（噍音焦枯也）（殺色界反）（思去聲）（嘽昌善反寬也）（易去聲）（猛起奮猛盛於初起而奮迅振於終未也）（貴扶粉反憒也）

音作而民莆敬寬裕肉好順成和動之音作而民慈愛流辟邪散狄成滌濫之音作而民淫亂是故先王本之情性稽之度數制之禮義合生氣之和道五常之行使之陽而不散陰而不密剛氣不怒柔氣不懾四暢交於中而發作於外皆安其位而不相奪也然後立之學等廣其節奏省其文采以繩德厚律小大之稱比終始之序以象事行使親疏貴賤長幼男女之理皆形見於樂故曰樂觀其深

肉而救反好去聲肉璧之肉也好璧孔也以璧喻樂音之圓瑩通滑耳辟音僻狄與迪同遠也成樂之一終狄成言其一終甚長雅大歷反洗也

道音導行去聲

省悉井反

僩之涉反四陰陽剛柔

稱去聲比毗至反

長上聲見音現

矣○土敝則草木不長水煩則魚鼈不大氣衰則生物不遂世亂則禮慝而樂淫是故其聲哀而不莊樂而流心以姦氣成象而淫樂興焉正聲感人而順氣應之逆氣成象而順氣應之順氣成象而和樂興焉倡和有應回邪曲直各歸其分而萬物之理各以類相動也是故君子反情以和其志比類以成和之德是以君子賤之也○凡姦聲感人而忘本廣則容姦狹則思欲感條暢之氣滅平

敝地力竭也水煩謂濁濫之入無時

樂音洛易去聲

廣猶大也狹猶小也氣下古本有而字

分去�聲

行去聲

清明樂之聲廣大樂之體終始樂之序還音旋周還樂之節八風八方之風也

其行姦聲亂色不留聰明淫樂慝禮不接心術惰慢邪辟之氣不設於身體使耳目鼻口心知百體皆由順正以行其義然後發以聲音而文以琴瑟動以干戚飾以羽旄從以簫管奮至德之光動四氣之和以著萬物之理是故清明象天廣大象地終始象四時周還象風雨五色成文而不亂八風從律而不姦百度得數而有常小大相成終始相生倡和清濁迭相爲經故樂行而倫清耳目聰明血

下樂音洛下同

郎音高

氣和平移風易俗天下皆寧故曰樂者樂也君子樂得其道小人樂得其欲以道制欲則樂而不亂以欲忘道則惑而不樂是故君子反情以和其志廣樂以成其教樂行而民鄉方可以觀德矣德者性之端也樂者德之華也金石絲竹樂之器也詩言其志也歌咏其聲也舞動其容也三者本於心然後樂器從之是故情深而文明氣盛而化神和順積中而英華發外惟樂不可以爲僞○樂者心之

爲僞一本作僞爲

動也聲者樂之象也文采節奏聲之飾也君子動其本樂其象然後治其飾是故先鼓以警戒三步以見方再始以著往復亂以飭歸奮疾而不拔極幽而不隱獨樂其志不厭其道備舉其道不私其欲是故情見而義立樂終而德尊君子以好善小人以聽過故曰生民之道樂爲大焉○樂也者施也禮也者報也樂樂其所自生禮反其所自始樂章德禮報情反始也所謂大輅者天子之車也龍旂

三步三舉足也見音現再始一節終而再作也往進也亂終也復還舞畢而退就位也拔蒲末反奪也樂音洛見音現

施去聲

樂音洛生下古本有而字

九旒天子之旌也青黑緣者大子之寶龜也從之以牛羊之旃則所以贈諸侯也○樂也者情之不可變者也禮也者理之不可易者也樂統同禮辨異禮樂之說管乎人情矣窮本知變樂之情也著誠去僞禮之經也禮樂舉錯乎天地之情達神明之德降興上下之神而凝是精粗之體領父子君臣之節是故大人舉禮樂則天地將爲昭焉天地訢合陰陽相得煦嫗覆育萬物然後草木茂區萌達豜

綏去聲

去上聲

偃音負依象也

旒成也

將爲昭焉言將以禮樂而昭宣天地化育之道也訢與欣同

煦呼句反嫗於句反覆芳福反區音

奮迅觚生蟄蟲昭蘇羽者嫗伏毛者孕鴈胎生者不殰而卵生者不殈則樂之道歸焉耳

○樂者非謂黃鍾大呂弦歌干揚也樂之末節也故童者舞之鋪筵席陳尊俎列籩豆以升降爲禮者禮之末節也故有司掌之樂師辨乎聲詩故北面而弦宗祝辨乎宗廟之禮故後尸商祝辨乎喪禮故後主人是故德成而上藝成而下行成而先事成而後是故先王有上有下有先有後然後可以有制於天

商祝習知殷禮者

行去聲

殰發也齊一無參差也

文謂鼓也武謂金鐃也相去聲即拊也訊治也雅亦樂器也

奮迅曰鬱觚角之無鰓者觚角外皮骨澤者伏扶又反鷇伏體伏而生子也孕嬖妊孕而育子也殰音瀆未及生而胎敗也殈呼闃反殰也干揚管舞者所執

下也○魏文侯問於子夏曰吾端冕而聽古樂則唯恐卧聽鄭衛之音則不知倦敢問古樂之如彼何也新樂之如此何也子夏對曰今夫古樂進旅退旅和正以廣弦匏笙簧會守拊鼓始奏以文復亂以武治亂以相訊疾以雅君子於是語於是道古脩身及家平均天下此古樂之發也今夫新樂進俯退俯姦聲以濫溺而不止及優侏儒獶雜子女不知父子樂終不可以語不可以道古此新樂之

優非優憂音儒侏儒短小之人獶與猱同乃刀反獶雜如獼猴之狀閒雜於男子婦人之中也

好去聲

發也今君之所問者樂也所好者音也夫樂者與音相近而不同文侯曰敢問何如子夏對曰夫古者天地順而四時當民有德而五穀昌疾疢不作而無妖祥此之謂大當然後聖人作爲父子君臣以爲紀綱紀綱既正天下大定天下大定然後正六律和五聲弦歌詩頌此之謂德音之謂樂詩云莫其德音其德克明克明克類克長克君王此大邦克順克俾俾于文王其德靡悔既受帝祉施于孫子此之謂也今君之所好者其溺音乎文侯曰敢問溺音何從出也子夏對曰鄭音好濫淫志宋音燕女溺志衛音趨數煩志齊音敖辟喬志此四者皆淫於色而害於德是以祭祀弗用也詩云肅雝和鳴先祖是聽夫肅肅敬也雝雝和也夫敬以和何事不行爲人君者謹其所好惡而已矣君好之則臣爲之上行之則民從之詩云誘民孔易此之謂也然後聖人作爲鞉鼓椌楬壎篪此六者德

莫音默靜也

當去聲

爽丑又反當去聲

長二聲王去聲

毅昌疾疢不作而無妖祥此之謂大當然後

聖人作爲父子君臣以爲紀綱紀綱既正天

下大定天下大定然後正六律和五聲弦歌

詩頌此之謂德音之謂樂詩云莫其德

音其德克明克明克類克長克君王此大邦

克順克俾俾于文王其德靡悔既受帝祉施

于孫子此之謂也今君之所好者其溺音乎

文侯曰敢問溺音何從出也子夏對曰鄭音

好濫淫志宋音燕女溺志衛音趨數煩志齊

音敖辟喬志此四者皆淫於色而害於德是

以祭祀弗用也詩云肅雝和鳴先祖是聽夫

肅肅敬也雝雝和也夫敬以和何事不行爲

人君者謹其所好惡而已矣君好之則臣爲

之上行之則民從之詩云誘民孔易此之謂

也然後聖人作爲鞉鼓椌楬壎篪此六者德

遏於見反宴安之意趨音速

敖去聲壁音僻喬音驕

鞉音桃如鼓而小持柄搖之旁耳自擊椌音腔楬丘八

音之音也。然後鐘聲鏚以和之。干戚旄狄以舞之。此所以祭先王之廟也。所以獻酬酳酢也。所以官序貴賤各得其宜也。所以示後世有尊卑長幼之序也。鐘聲鏗鏗以立號。號

（鏗古耕反　橫古曠反充也盛氣之充滿也　上二聲字舊說讀為鏘上聲）

以立橫。橫以立武。武君子聽鐘聲則思武臣。石聲磬磬以立辨。辨以致死。君子聽磬聲則思死封疆之臣。絲聲哀哀以立廉。廉以立志。君子聽琴瑟之聲則思志義之臣。竹聲濫濫以

（舊說為墜聚之義上聲）

立會。會以聚衆。君子聽竽笙簫管之聲則思

畜聚之臣。鼓鼙之聲謹謹以立動。動以進衆。君子聽鼓鼙之聲則思將帥之臣。君子之聽

（畜敕六反謹謂讙譁也）

音非聽其鏗鏘而已也。彼亦有所合之也。○

（波謂樂聲也合之契合於心也）

賓牟賈侍坐於孔子。孔子與之言及樂。曰。大

（大音泰）

武之備戒之已久。何也。對曰。病不得其衆也

咏歎之淫液之。何也。對曰。恐不逮事也。發揚

（咏嘆長聲而漢也淫液聲音之連延流液不絕之貌逮及也）

蹈厲之已蚤。何也。對曰。及時事也。武坐致右

（蹈厲坐起之容蚤早也）

憲左。何也。對曰。坐也。聲淫及商。何也。對曰。

（坐跪也致右右膝至地也　憲讀為軒軒輕之軒憲左左足仰之也）

非武坐也。聲淫及商。何也。對曰。若非武音。則何音也。對曰。

（淫貪欲之意也武樂之中有貪商之聲則是武王貪欲紂之天下故取之也）

免席避席也

遲之備戒已久也遲而又久立於綴也

語去聲交音汝總干持盾也

大音泰

出自南第一位而北至第二位也成曲之一終

綴音拙謂南頭之初位也交振二人分周公左召公右成復綴以崇天子夾振之而馳伐盛威於中國也分夾而進事蚤濟也久立於綴以待諸侯之至也且女獨未聞牧野之語乎武王克殷反商未及下車而封黃帝之後於薊封帝堯之後於祝封帝舜之後於陳下車而封夏后氏之後於杞投殷之後於宋封王子比干之墓釋箕子之囚使之行商容而復其位庶民弛政庶士倍祿濟河而西馬散之華山之陽而弗復乘牛散之桃林之野而弗復服車甲弭而藏之府庫而弗

為簡馬當為四駟伐舞者以戈矛四次擊刺象伐紂也分去聲部分也舞者各有部分而振鐸者夾之而進也

濟猶成也

及當為及

翕音訐

投擊而徙置之辭

行去聲鄭註行視也

復去聲下同

弭與釁同許勒反以血塗之也

復用倒載干戈包之以虎皮將帥之士使爲諸侯名之曰建櫜然後天下知武王之不復用兵也散軍而郊射左射貍首右射騶虞而貫革之射息也裨冕搢笏而虎賁之士說劒之下將帥之上郊射習射於郊學之中也左東學右西學貍首騶虞歌詩以爲節也貫穿也革甲鎧也搢插也賁音奔說音脫

建讀爲鍵鎖也櫜音高韜兵器之具兵器者以鍵櫜閉藏之示不用也今詳文理名之曰建櫜一句當在虎皮之下將帥之上郊射習射於郊學之中也左東學右西學貍首騶虞歌詩以爲節也貫穿也革甲鎧也搢插也賁音奔說音脫

食音嗣更平聲大音泰

大教也食三老五更於大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酳冕而總干所以教諸侯之弟也若此則周道四達禮樂交通則夫武以臣耕籍然後諸侯知所以敬五者天下之貴革之射息也裨冕搢笏而虎賁之士說劒之下將帥之上郊射習射於郊學之中也左東學右西學貍首騶虞歌詩以爲節也貫穿也革甲鎧也搢插也賁音奔說音脫

致謂研窮其理也勿下聲字讀爲遫音良樂音洛

之遲久不亦宜乎（一）君子曰禮樂不可斯須去身致樂以治心則易直子諒之心油然生矣易直子諒之心生則樂樂則安安則久久則天天則神天則不言而信神則不怒而威致樂以治心者也致禮以治躬則莊敬莊敬則嚴威心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣外貌斯須不莊不敬而易慢之心入之矣故樂也者動於內者也禮也者動於外者也樂極和禮極順內和而外順則民瞻其顏

鍋 音同七路反

色而弗與爭也望其容貌而民不生易慢焉故德煇動於內而民莫不承聽理發諸外而民莫不承順故曰致禮樂之道舉而錯之天下無難矣樂也者動於內者也禮也者動於外者也故禮主其減樂主其盈禮減而進以文樂盈而反以文禮減而不進則銷樂盈而不反則放故禮有報而樂有反禮得其報則樂樂得其反則安禮之報樂之反其義一也○夫樂者樂也人情之所不能免

則樂音洛下樂也同

也樂必發於聲音形於動靜人之道也聲音動靜性術之變盡於此矣故人不耐無樂樂不耐無形形而不為道不耐無亂先王恥其亂故制雅頌之聲以道之使其聲足樂而不流使其文足論而不息使其曲直繁瘠廉肉節奏足以感動人之善心而已矣不使放心邪氣得接焉是先王立樂之方也是故樂在宗廟之中君臣上下同聽之則莫不和敬在族長鄉里之中長幼同聽之則莫不和順在

道音導

肉而救反

閨門之內父子兄弟同聽之則莫不和親故
樂者審一以定和比物以飾節奏合以成
文所以合和父子君臣附親萬民也是先王
立樂之方也故聽其聲志意得廣焉故
執其干戚習其俯仰詘伸容貌得莊焉行其
綴兆要其節奏行列得正焉進退得齊焉故
樂者天地之命中和之紀人情之所不能免
也○夫樂者先王之所以飾喜也軍旅鉄鉞
者先王之所以飾怒也故先王之喜怒皆得
其儕焉喜而天下和之怒則暴亂者畏之先
王之道禮樂可謂盛矣○子贛見師乙而問
焉曰賜聞聲歌各有宜也如賜者宜何歌也
師乙曰乙賤工也何足以問所宜請謂其所
聞而吾子自擇焉寬而栗柔而正者宜歌頌
廣大而靜疏達而信者宜歌大雅恭儉而好
禮者宜歌小雅正直而靜廉而謙者宜歌風
肆直而慈愛者宜歌商溫良而能斷者宜歌
齊莊而陳德也動已而天地應焉

詘 音拙 要 平聲 行 音杭

比 毗志反 音式 又音勑

詘 丘勿反

綴 音拙 要 平聲 行 音杭

儕 音柴 皆得其儕言各從其類

亂 丁亂反下同

應 去聲

識音志

保猶安也上聲

隧音隧

遠古老反倨音据徵曲也句絕異反甚曲也中去聲

說音悅

四時和焉星辰理焉萬物育焉故商者五帝之遺聲也商人識之故謂之商齊者三代之遺聲也齊人識之故謂之齊明乎商之音者臨事而屢斷明乎齊之音者見利而讓臨事而屢斷勇也見利而讓義也有勇有義非歌而何能保此故歌者上如抗下如隊曲如折止如轉中鉤纍纍乎端如貫珠故歌之爲言也說之故言之不足故長言之長言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故不知手之舞之足之蹈之也子貢問樂

雜記上第二十

諸侯行而死於館則升其乘車之左轂以其綏復如於其國如於道則升其乘車之左轂以其綏復其輤有裧繒布裳帷素錦以爲屋而行至於廟門不毀牆遂入適所殯帷輤爲說於廟門外大夫士死於道則升其乘車之左轂以其綏復如於館死則其復如於家大夫以布爲輤而行至於

乘去聲綏讀爲綏旌旗之旌也去其斿而用之耳輤千見反載柩之車上覆飾也裧尺占反輤之四旁垂下者繒布裳帷輤下圍繞棺上二不銜牆謂不扮去裳帷也

說音脫

輔讀為軿市專反無輻曰軿

長聲

大音泰適音的

適音敵

家而說輔載以輔車入自門至於阼階下而說車舉自阼階升適所殯士輔葦席以爲屋滿席以爲裳帷○凡訃於其君曰君之臣某死父母妻長子曰君之臣某死君訃於他國之君曰寡君不祿大子之喪曰寡君之適子某死大夫訃於同國適者曰某不祿訃於士亦曰某不祿使某實訃於士亦曰吾子之外私寡大夫某不祿使某實士訃於大夫亦曰吾子之外私寡大夫某死訃於適者曰某不祿使某實訃於士亦曰吾子之外私寡大夫某死訃於大夫曰吾子之外私某死○大夫次於公館以終喪士練而歸士次於公館大夫居廬士居堊室○大夫爲其父母兄弟之爲大夫者之喪服如士服士爲其父母兄弟之爲大夫者之喪服如大夫之適子服大夫之服

實讀為至音為訃而至此也

終喪言君喪也練而歸已畢之士次於公館朝廷之士廬倚廬堊室在中門外屋下壘擊為之不塗堅爲其去聲下同

適音的

大夫之庶子爲大夫則爲其父母服大夫服
其位與未爲大夫者齒士之子爲大夫則其
父母弗能主也使其子主之無子則爲之置
後○大夫卜宅與葬日有司麻衣布衰布帶
因喪屨繩菲冠不緌占者朝服○大夫之喪既薦馬
冠長衣以筮占者皮弁如筮則史練
薦馬者哭踊出乃包奠而讀書○大夫之喪
以褻衣見服弁服夫人税衣褕狄狄税素
大宗人相小宗人命龜下人作龜○復諸侯
沙內子以鞠衣褻衣素沙下大夫以檀衣其
餘如士復西上○大夫不褕紋屬於池下○
大夫附於士士不附於大夫附於大夫之昆
弟無昆弟則從其昭穆雖王父母在亦然婦
附於其夫之所附之妃無妃則亦從其昭穆
之妃妾附於妾祖姑無妾祖姑則亦從其昭
穆之妾男子附於王父則配女子附於王母
則不配公子附於公子○君薨大子號稱子
待猶君也○有三年之練冠則以大功之麻

為進也此言餘薦馬明進奠時也包奠謂遷奠時也包奠而遷奠牲之下體包裹而置於遇卓之上以送死者
相夫佐作龜鑽灼
褻衣始命為諸侯之衣及朝覲時天子所加陽衣也稅音多稅衣色黑而緣以繡褕與搖同狄當作翟雉名褕狄色青畫搖翟之形素沙今之白綃也白搖翟至稅衣皆以素沙為質門子卿之適妻下大夫謂下大夫之妻禮周禮作展之彭反
褕音搖翟雉也紈音黃之綃也屬音燭池織竹為之形如籠衣以畜布
附謂為祔配并祭王母也
不配惟祭祖母不祭王父也
三年之練冠至練時首經已除故云有三年之練冠也

易之唯杖屨不易○有父母之喪尚功衰而
附兄弟之殤則練冠帷於殤稱陽童某甫不
名神也○凡異居始聞兄弟之喪唯以哭對
可也其始麻散帶絰未服麻而奔喪及主人
之未成絰也疏者與主人皆成之親者終其
麻帶絰之日數○主妾之喪則自祔至於練
祥皆使其子主之其殯祭不於正室君不撫
僕妾女君死則妾爲女君之黨服攝女君則
不爲先女君之黨服○聞兄弟之喪大功以

(易之)易去練服之葛絰也(而)衰練後之衰升數與大功同故云功衰也(陽)童質子之殤祭於室之白處故曰陽童宗子爲殤則祭於室之奧故稱陰童其家(爲)之立宗而祭之

(主妾之喪)女君死而妾攝女君此妾死則君主其喪不撫不撫其尸

(爲去聲)

上聲(適)如字往也

(弁絰)如爵弁而素加以環絰也(與)音預

(私喪)妻子之喪也

(長上聲)(贈)謂人以物來贈己助喪事也拜謝贈物則可以稽顙

(屬)音燭係屨以一條繩屈而屬於冠以爲冠之武而垂

(違去也)之往也

士一見喪者之鄉而哭適兄弟之送葬者弗及
遇主人於道則遂之於墓○凡主兄弟之喪
雖疏亦虞之○凡喪服未畢有吊者則爲位
而哭拜踊○大夫之哭大夫弁絰大夫與殯
亦弁絰○大夫有私喪之爲則於其兄弟之
輕喪則弁絰○爲長子杖則其子不以杖即
位爲妻父母在不杖不稽顙母在不稽顙稽
顙者其贈也拜○違諸侯之大夫不及服違
大夫之諸侯不及服○喪冠條屬以別吉凶

下為纓屨猶著也
若吉冠纓武各一
物繅讀為藻音早
纓飾為藻之布則
加以灰澡治之也
去上聲錫滑易之
貌
後路貳車也冕服
次乘也先路正路
也
遣去聲輔蓋也葛
與鄭同四面有物
以蔽藏之四隅椁
之四角也裹米糧
也遣奠之饌無黍
稷故有子以載糧
為非禮
祭吉祭也卒哭以
後為吉祭自虞以
前為凶祭故稱哀
子正也端衰喪服
上衣也
大白冠太古之白
布冠也委武皆冠
之下卷玄冠縞冠
緇冠冕繅皆以弁

三年之練冠亦條屬右縫小功以下左縫冠
繅纓大功以上散帶○朝服十五升去其半
而縗加灰錫也○諸侯相襚以後路與冕服
先路與褒衣不以襚○遣車視牢具疏布輤
四面有章置于四隅載粻有子曰非禮也喪
皆無等○大白冠緇布之冠
孫○端衰喪車皆無等委武玄縞而后弁
莫脯醢而已○祭稱孝子孝孫喪稱哀子哀
公弁而祭於己士弁而祭於公冠而祭於己

士弁而親迎然則士弁而祭於己可也○暢
曰以椁材以桱桄以桑長三尺或曰五尺畢
用桑長三尺判其柄與末○率帶諸侯大夫
皆五采士二采○醴者稻醴也甕甒脩衡實
見間而后折入○重既虞而埋之○凡婦人
從其夫之爵位○小斂大斂啓踊辯拜○朝
夕哭不帷無柩者不帷○君若載而后弔之
則主人東面而拜門右北面而踊出待反而
后奠○子羔之襲也繭衣裳與稅衣纁裡為

揚鬱鬯也揚音煬
柏也用吉器用升
牲體於鼎俎長去
聲畢所以助主人
載者也告于反
率與繂同音律死
者著衣畢而加此
幣
甒音無進無皆瓦
器甕盛醴醢甒盛
醴膏思交反竹器
以盛黍稷衡讀為
桁以木為之庋舉
氏邊無之屬見音詣
掩衣也形如床
一無足木為之空
畢而後加之壙上
重平聲見檀弓
音徧
無柩謂葬後也
載載在柩車也
待不敢必君之久
留也反而后奠者
命之反還奠所即

設奠以告死者
襲以衣斂尸也爾衣裳相連而絢為之者也祝音豕黑色褖而占反裳下緣也婦服笄纚衲而言爲去聲使去聲
七踊五踊三踊皆自死至大斂居間九踊男先踊畢而婦人乃踊婦人踊畢賓乃踊
袭音及素績皮弁之服纁裳兎服之裳謂升二玄衣纁裳二物申重也
環絰一股而纏也
襚以物送別死者於殯中也幅廣二尺二寸廣長並去

一素端一皮弁一爵弁一玄冕一曾子曰不襲婦服○爲君使而死公館復私館不復公館者公官與公所爲也私館者自卿大夫以下之家也○公七踊大夫五踊婦人居間上三踊婦人皆居間○公襲卷衣一玄端一朝服一素積一纁裳一爵弁二玄冕一褒衣一朱綠帶申加大帶於上○小斂環絰公大夫士一也○公視大斂公升商祝鋪席乃斂○魯人之贈也三纁廣尺長終幅○弔者

即位于門西東面其介在其東南北面西上
西於門主孤西面相者受命曰孤某使某請事客曰寡君使某如何不淑相者入告出曰孤某須矣弔者入主人升堂西面弔者升自西階東面致命曰寡君聞君之喪寡君使某如何不淑子拜稽顙弔者降反位含者執璧將命曰寡君使某含相者入告出曰孤某須矣含者入升堂致命子拜稽顙含者坐委于殯東南有輤席旣葬蒲席降出反位宰夫朝

去聲下同
須待也
玉之形制如璧分寸大小未聞

國 去服曰禫

要 平聲

閒 音閑

賵 芳鳳反車馬曰賵

服即喪屨升自西階西面坐取壁降自西階以東禫者曰寡君使某禫相者入告出曰孤某須矣禫者執黼服左執領右執要入升堂致命曰寡君使某禫子拜稽顙妻衣于殯東禫者降受爵弁服於門內賵將命子拜稽顙如初受皮弁服於中庭自西階受朝服自堂受玄端將命子拜稽顙皆如初禫者降出反位宰夫五人舉以東降自西階其舉亦西面位宰夫五人舉以東凡將命鄉殯將命子拜上介賵執圭將命曰寡君使某賵相者入告

孤 下古本有某字非也至篇末皆同

乘 去聲乘黃四黃馬也天路車也軨竹由反客使上介所役使之人也自亭也下謂馬也由在也路即大路也

賵者出 句當屬於前章上介賵云云宰舉以東之下臨 如字

相 去聲 禫 音憚

圭將命客使自下由路西子拜稽顙坐委于殯東南隅宰舉以東凡將命鄉殯將命子拜稽顙西面坐取之降自西階賵者出反位于門外上客臨曰寡君有宗廟之事不得承事使一介老某相執紼者反命曰孤須矣臨者入門右介老相者皆從之立于其左東上宗人納賓升受命于君降曰孤敢辭吾子之

辱請吾子之復位賓客敢辭宗人反命曰孤敢固辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君命某毋敢視賓客敢固辭宗人反命曰孤敢固辭吾子之辱視賓客是以敢固辭固辭不獲命敢不敬從請吾子之復位客對曰寡君命使臣某毋敢拜之升哭與客拾踊三客出送于門外拜稽顙其國有君喪不敢受弔○外宗房中南面

(使)去聲
(拘)其劬反
(一)作門
(外宗房中)此一節喪大記君大斂畢文皇出在此

馮音馮

尸于斂上辛斂宰告子馮之踊夫人東面坐小臣鋪席商祝鋪絞紟衾士盥于盤北舉遷

(乘人)使人執引也
(專道)柩行於路人皆避之也

雜記下第二十一

有父之喪如未沒而母死其除父之喪也服其除服卒事反喪服雖諸父昆弟之喪如當父母之喪其除諸父昆弟之喪也皆服其除喪之服卒事反喪服如三年之喪則既顓

(沒)猶終也除也
(顓)大迴反草名無葛之鄉以顓代絰既顓既虞卒哭服之時

以葛經易要之麻經也

附皆當作祔

入奠哭之明日著本喪之服入奠殯宮也改服脫本喪服著新死者未成服之服也與音預下同視濯監視器用之滌濯也

既宿謂祭前三日將致祭之時既受宿戒必與公家之祭

曾子問一節見曾子問

其練祥皆行○王父死未練祥而孫又死猶奠卒奠出改服即位如始即位之禮○大夫士將與祭於公既視濯而父母死則猶是與祭也次於異宮既祭釋服出公門外哭而歸其他如奔喪之禮如未視濯則使人告者反而后哭如諸父昆弟姑姊妹之喪則既宿則與祭卒事出公門釋服而后歸其他如奔喪之禮如同宮則次于異宮○曾子問曰卿大夫將爲尸於公受宿矣而有齊衰內喪則如之何孔子曰出舍乎公宮以待事禮也孔子曰尸弁冕而出卿大夫士皆下之尸必式必有前驅○父母之喪將祭而昆弟死既殯而祭如同宮則雖臣妾弊而后祭祭主人之升降散等執事者亦散等雖虞祔亦然自諸侯達諸士小祥之祭主人之酢也齊之衆賓兄弟則皆啐之大祥主人啐之衆賓兄弟皆飲之可也凡侍祭喪者告賓祭薦而不食

散粟等階也吉祭涉級聚足喪祭粟階不過二等蓋始升猶聚足連步至二等則左右足各一發而升堂也齊才細反空七內反至齒為齊入口為啐

侍祭喪謂相喪祭之人也不食喪不食也

將祭將行小祥或大祥之祭也

（繩主聲）（少主聲）

不怠謂哀痛之切踰不食而自力以致其禮也（解與懈同倦也）（期音基）（兒音現）

踰上聲（疏衰齊衰也廬嚴謂倚廬乃哀戚嚴肅之所輕者不得居）（親謂哀戚輕重之等各有所比也）

子貢問喪子曰敬爲上哀次之齊爲下顏色稱其情戚容稱其服請問兄弟之喪子曰兄弟之喪則存乎書策矣（○君子不奪人之喪亦不可奪喪也○孔子曰少連大連善居喪三日不怠三月不解期悲哀三年憂東夷之子也○三年之喪言而不語對而不問廬室之中非時見乎室之中不與人坐焉在室之中非時見乎母也不入門疏衰皆居堊室不廬廬嚴者也

（○妻視叔父母姑姊妹視兄弟長中下殤視

上聲外余日月已竟而哀未忘內除日月未竟而哀已殺

（漠者顏色酒者之玢醇可以發見於顏色者）（瞿九遇及瞿然驚變也）

（祥大祥也）（於夕爲期謂於祥祭前夕預告明日祭期也）（故服前夕朝服也）（既祥謂大祥後有來弔者）

（乃襲踊畢乃襲紉祖之衣也既猶事也事大小斂諸事）

成人（○親喪外除兄弟之喪內除○視君之母與君之妻比之兄弟發諸顏色者亦不飲食也○免喪之外行於道路見似目瞿聞名心瞿弔死而問疾顏色戚容必有以異於人也如此而后可以服二年之喪其餘則直道而行之是也○祥主人之除也於夕爲期朝服祥因其故服子游曰既祥雖不當縞者必縞然後反服○當祖大夫至雖當踊絶踊而拜之反改成踊乃襲於士既事成踊襲而后

拜之不攷成踊（上大夫之虞也少牢卒哭成事附皆大牢下大夫之虞也特牲卒哭成事附皆少牢）（祝稱卜葬虞子孫曰哀夫曰乃兄弟曰某卜葬其兄弟曰伯子某）（古者貴賤皆杖叔孫武叔朝見輸人以其杖闕轂而輾輪者於是有喪而輾輪者於是有喪而后杖也）（鑿凶以飯公羊實爲之也）（目者何也所以揜形也）（自襲以至小斂不設冒則形是以襲而后設冒也）（或問於曾子曰夫既遣而包其餘猶既

（卒哭成事附卒哭謂之成事成吉事也附祔廟也祖音特大音泰少去聲）
（乃助語之辭夫則云乃某）
（鑿市疋戶為人所惜故巾覆之面當口穿之含玉入口飯上聲含也）
（輾穿也輾胡罪反廻也以其哀服之杖穿於車轂中而廻轉其輪）
（夫音扶遣去聲）

（與音餘）
（卷上聲疏卷斂俎上之肉）
（非為上有闕文言非為其有喪而問遺之歟賜予之歟與音餘）
（喪息浪反）
（遺去聲）
（縣音妄）

食而裹其餘與（分）君子飯食則裹其餘字曾子曰。吾子不見大饗乎。夫大饗既饗卷三牲之俎歸于賓館父母而賓客之所以爲哀也。子不見大饗乎。（非爲人喪問與賜與）三年之喪以其喪拜非三年之喪以吉拜（三年之喪如或遺之酒肉則受之必三辭主人哀經而受之如君命則不敢辭受而薦之喪者不遺人人遺之雖酒肉受也從父昆弟以下既卒哭遺人可也）縣子曰。三年之喪如斬

期音基(劇)以漸反削也此言哀痛淺深之殊

既葬大功言已有大功之喪已葬也

待事待主人襲斂等事執事謂擯相也與音預禮儀篇也相趨(趨)事名與主人當有相趨之故出官(官)根出廟之宮門也相揖當相會相識相問是右件來恩義(義)對音(音)相見當執贄行相見之禮贄音(音)弗盈(盈)坎(坎)中

期之喪(喪)如(如)朞(朞)三年之喪雖(雖)功衰(衰)不弔(弔)自諸侯達諸士(士)如(如)有服(服)而將(將)往哭(哭)之則(則)服(服)其服(服)而往(往)。期之喪十一月而練(練)十三月而祥(祥)十五月而禫(禫)練(練)則弔(弔)既(既)葬(葬)大功(功)弔(弔)哭(哭)而退(退)不聽(聽)事焉(焉)功(功)衰(衰)之喪(喪)未(未)葬(葬)弔(弔)於鄉(鄉)人哭(哭)而退(退)不聽(聽)事焉(焉)功(功)緦(緦)執(執)事(事)不與(與)於(於)禮(禮)相趨(趨)也出(出)官(官)而退(退)相揖(揖)也哀(哀)次(次)而退(退)相問(問)也既(既)封(封)而退(退)朋(朋)友(友)虞(虞)附(附)而退(退)弔(弔)非(非)從(從)主人也四十者(者)執(執)紼(紼)鄉(鄉)人五十者(者)從(從)及(及)哭(哭)。四十者(者)待(待)盈(盈)坎(坎)○喪(喪)食(食)雖(雖)惡(惡)必(必)充(充)飢(飢)飢(飢)而廢(廢)事(事)非(非)禮(禮)也飽(飽)而忘(忘)哀(哀)亦(亦)非(非)禮(禮)也視(視)不(不)明(明)聽(聽)不(不)聰(聰)行(行)不(不)正(正)不(不)知(知)哀(哀)君(君)子(子)病(病)之(之)故(故)有(有)疾(疾)飲(飲)酒(酒)食(食)肉(肉)五(五)十(十)不(不)毀(毀)七(七)十(十)飲(飲)酒(酒)食(食)肉(肉)皆(皆)爲(爲)疑(疑)死(死)有(有)服(服)人(人)召(召)之(之)食(食)不(不)往(往)大(大)功(功)以(以)下(下)既(既)葬(葬)適(適)人(人)食(食)之(之)其(其)黨(黨)也(也)食(食)之(之)非(非)其(其)黨(黨)弗(弗)食(食)也(也)功(功)衰(衰)食(食)菜(菜)果(果)飲(飲)水(水)漿(漿)無(無)鹽(鹽)酪(酪)不(不)能(能)食(食)食(食)鹽(鹽)酪(酪)可(可)也(也)孔(孔)子(子)曰(曰)身(身)有(有)瘍(瘍)則(則)浴(浴)首(首)有(有)創(創)則(則)沐(沐)病(病)則(則)飲(飲)酒(酒)食(食)肉(肉)毀(毀)瘠(瘠)爲(爲)病(病)君(君)子(子)弗(弗)爲(爲)也(也)毀(毀)而(而)死(死)君(君)子(子)

酪音洛(下食音嗣)

爲去聲(疑)死(恐其死也)食音嗣

瘍音羊(創)平聲

（絕音問堀古掘反道路也）

（上）上聲

（辟與譬同）（辟）音避

（從政謂疾人供力役之征也）（期）音基

謂之無学○非從柩與反哭無免於坰。凡喪

小功以上非虞祔練祥無沐浴○疏衰之喪

既葬人請見之則見不請見人小功請見人

可也大功不以執摯唯父母之喪不辟涕泣

而見人○三年之喪既葬而從政期之喪卒哭

而從政九月之喪既葬而從政小功緦之喪

既殯而從政○曾申問於曾子曰哭父母有

常聲乎曰中路嬰兒失其母焉何常聲之有

○卒哭而諱王父母兄弟世父叔父姑姊妹。

（從）去聲

其側與從祖昆弟同名則諱○以喪冠者雖

三年之喪可也既冠於次入哭踊三者三乃

出○大功之末可以冠子可以嫁子可以取婦已雖小

之末可以冠子可以嫁子可以取婦已雖小

功既卒哭可以冠取妻下殤之小功則不可

○凡弁經其衰侈袂○父有服宮中子不與

於樂母有服聲聞焉不舉樂妻有服不舉樂

於其側大功將至辟琴瑟小功至不絕樂○

（冠）去聲下同（三）去聲

未服將除也

（取）去聲下同

弁經弁絰之服弔服也素弁加環絰其衰有二等錫衰總衰疑衰（侈）大也與音預（閏）去聲辟婢亦反

（將）王將來也

姑姊妹其夫死而夫黨無兄弟使夫之族人
主喪妻之黨雖親弗主夫若無族矣則前後
家東西廂無有則里尹主之或曰主之而附
於夫之黨○麻者不絻執玉不麻麻不加於
采○國禁哭則止朝夕之奠倚位自因也○
伯母叔母踊哀踊不絕地姑姊妹之大功踊
絕於地如知此者由文矣哉由文矣哉○泄
柳之母死相者由左泄柳死其徒由右相由

存謂喪服之經也
紳大帶也采士綠之衣也
自因因仍禮節之故事以行也
倚於豈反委曲之聲也非扶味反章展也
由用也
相去聲

童子哭不偯不踊不杖不菲不廬○孔子曰

右相泄柳之徒爲之也○天子飯九貝諸侯
七大夫五士三○士三月而葬大夫三月而葬五月而卒哭諸侯五月而葬
七月而卒哭士三虞大夫五諸侯七○諸侯
使人弔其次舍襚賵臨皆同日而畢事者也
其次如此也○卿大夫疾君問之無算士壹
問之君於卿大夫比葬不食肉比卒哭不舉
樂爲士比殯不舉樂○升正柩諸侯執紼五
百人四紼皆銜枚司馬執鐸左八人右八人

反上聲含也
比音毗及也爲去聲
升正柩將葬柩朝祖朝升西階用輴軸載柩于兩楹之間而正之也枚形似箸兩端有小繩銜于口而繫頸後

則不能言　梁音保形如蓋以羽為之　引去聲即綽反言之耳葦以芽為蓧也　鏤簋簠者雕鏤之飾也　統冕之飾天子朱綖道也　圜耳也立屏當路及站也　及爵之站山節刻山於柱頭斗栱也　梲音拙藻梲畫藻於梁上短柱也　豚肩不揜豆天夫祭用少牢不合用豚肩在俎不在豆此但喻其極小　踊封越踴也

閽門非正門宮中往來之門也　側階非正階賓客所升

匠人執羽葆御柩大夫之喪其升正柩也　執引者三百人執鐸者左右各四人御柩以挐○孔子曰管仲鏤簋而朱紘旅樹而反坫山節而藻梲賢大夫也而難為上也晏平仲祀其先人豚肩不揜豆賢大夫也而難為下也○婦人非三年之喪不踰封而弔如三年之喪則君夫人歸夫人自閽門升自側階君在阼其

既得之而又失之　謂始以有德而進今以無德而退　衆寡均而倍焉謂國有功役己與彼衆寡相等而彼之功績倍於已　駑馬周禮校人六馬駑馬其最下者下牲用大牢者降用少牢之類　蜡仕嫁反蜡祭見郊特牲

也

他如奔喪禮然○嫂不撫叔叔不撫嫂○君子有三患未之聞患弗能行也君子有五恥居得學也既學之患弗得聞也既聞之患弗能行也君子有五恥居其位無其言君子恥之有其言無其行君子恥之既得之而又失之君子恥之地有餘而民不足君子恥之衆寡均而倍焉君子恥之○孔子曰凶年則乘駑馬祀以下牲○恤由之喪哀公使孺悲之孔子學士喪禮士喪禮於是乎書○子貢觀於蜡孔子曰賜也樂乎

若狂言飲酒醉甚也

百日之蜡言百日勞苦而有此蜡

弛戸是反

正月建子之月日至冬至

有事於上帝郊祭

七月建午之月日至夏至有事於祖禘祭明堂位季夏六月以禘祀周公孟夏正建巳之月郊宗謂君之姑姊妹之女及舅之女及從母皆是也為夫聲內宗君五屬內之女

對曰一國之人皆若狂賜未知其樂也子曰

百日之蜡一日之澤非爾所知也張而不弛

文武弗能也弛而不張文武弗為也一張一

弛文武之道也○夫人之不命於天子自

魯昭公始也○外宗為君夫人猶內宗也○

有事於上帝七月日至可以有事於祖七月

而禘獻子為之也○孟獻子曰正月日至可以

廐焚孔子拜鄉人為火來者拜之上壹大夫

再亦相弔之道也○孔子曰管仲遇盜取三

人焉上以為公臣曰其所與遊辟也可人也

管仲死桓公使為之服也自管仲始也有君命焉爾也○過而舉

君之諱則起與君之諱同則稱字○內亂不

與焉外患弗辟也○賛大行曰圭公九寸侯

伯七寸子男五寸博三寸厚半寸剡上左右

各寸半玉也藻三采三等○哀公問子羔曰

子之食奚當對曰文公之下執事也○成廟

則釁之其禮祝宗人宰夫雍人皆爵弁純衣

上聲辟五劈

釁猶祓也

不與音預辟音避

賛大行舌禮書篇名字男五寸子男執圭非圭記者失之剡以冉反剡上削殺其上也藻藉五者以韋衣板而藻畫朱白蒼三色為六行

奚當問其先人始出食祿當何君時也

釁許靳反宗廟初成以牲血塗釁之

尊神明之居也(純)音緇

(特)音式拭之使淨潔也(理)麗牲之碑也在廟之中庭

(到)若主反

(夾室)東西廂也(鬲)音二未割羊割雞之時先滅耳旁毛以薦神也(鄉)去聲

(明堂)音潮

(ヤリ之)謂盛饌以落之

(名)右名之器若尊彝之屬也(豉)音如

(社稷)音畟

(使)去聲

(有司官陳器皿)使者使從己來有司官陳夫人嫁時所齎器皿之屬以還主國也(共)音供(盛)音成

(辟)音避

雍人拭羊宗人視之宰夫北面于碑南東上

雍人舉羊升屋自中中中屋南面刲羊血流于前乃降門來室皆用雞先門而後夾室其門皆於屋下刲雞門當門夾室中室有司皆鄉室而立門則有司當門北面既事宗人告事畢乃皆退反命于君曰禮某廟事畢反命于寢君南鄉于門內朝服既反命乃退路寢成則煮之而不釁釁屋者交神明之道也凡宗廟之器其名者成則釁之以豭豚○諸侯出夫人夫人比至于其國以夫人之禮行至以夫人入使者將命曰寡君不敏不能從而事社稷宗廟使臣某敢告於執事主人對曰寡君固前辭不敎矣寡君敢不敬須以俟命有司官陳器皿主人有司亦官受之妻出夫也敢告於侍者主人對曰某之子不肖不敢辟誅敢不敬不敬須以俟命使人致之曰某不敏不能從而共粢盛使某如舅在則稱舅舅沒則稱兄無兄則稱夫主

人之辭曰某之子不肖如姑姊妹亦皆稱之○孔子曰吾食於少施氏而飽少施氏食我以禮吾祭作而辭曰疏食不足祭也吾殖作而辭曰疏食也不敢以傷吾子○納幣一束束五兩兩五尋○婦見舅姑兄弟姑姊妹皆立于堂下西面北上是見已見諸父各就其位○婦人執其禮上婦為之著笄女賓以贊○贊音奉燕則奉盥饋之後尊卑各象其序則去其笄而分髮為髻猶為少者處之○髻音畢鞸也長夫寸純以素紃以五采○紃音旬條也以五采紃置於諸鞸中詩云玉藻

喪大記第二十二

疾病外内皆埽君大夫徹縣士去琴瑟寢東首於北牖下廢牀徹褻衣加新衣體一人男女改服屬纊以俟絶氣男子不死於婦人之手婦人不死於男子之手君夫人卒於路寢大夫世婦卒於適寢内子未命則死於下室遷尸於寢士之妻皆死于寢○復有林麓則虞人設階無林麓則狄人設階小臣復復者

聲虞夫聲○會音膾領縫也紃音昫緣旁緣也純音準緣也○緣悅絹反
首手又反凡牖按義禮宮廟圖無北牖而西北隅謂之屋漏以夫北漏入而得名或名北牖指此乎體西體各一人持之○屬音燭纊音曠新綿也屬之口鼻觀其動否○觀古玩反下室燕處之所
士之妻皆死於寢諸二與其妻故云皆也
有林麓死者封體內有林麓也階狄也狄人梁吏之賤

者
卷音袞同音睘公用袞服子男夫人用屈狄袞舉上以見下屈狄舉下以知上也頒五貞反赤色玄衣纁裳禮知彥及和音永榮屋翼也屨危立于高峻之處益屋之脊也號平聲卷偃鬼反其為賓具曾子問及雜記以衣斂尸

神如占及以絳縿衣之下曰神

先斂尸

斂之稱也古禫吗不能哭如嬰兒失母也正尸遷尸於牖下南首也遷猶生也子姓子孫也詳疏子孫也

人稱字唯哭先復者

人帝兄弟哭婦人

卿大夫父兄子姓立于東方有司庶士哭于

堂下北面夫人坐于西方內命婦姑姊妹子

姓立于西方外命婦率外宗哭于堂上北面

大夫之喪主人坐于東方主婦坐于西方其

有命夫命婦則坐無則皆立士之喪主人父

兄子姓皆坐于東方主婦姑姊妹子姓皆坐

于西方凡哭尸于室者主人二手承衾而哭

○君之喪未小斂為君命出士之喪於大夫不當斂則

未小斂為君命出也徒跣扱衽拊心降自西階

子姓君女孫也內宗謂姊妹之女

承衾而哭猶若致其親近扶持之情也謂初死時

衾丟聲下同為去聲下同寄公諸侯失國而寄託隣國者也國賓他國來聘之卿大夫也出出迎也

扱音插拊音撫

君拜寄公國賓于位大夫於君命迎于寢門
使去聲
外使者升堂致命主人拜于下士於大夫親
弔則與之哭不逆於門外夫人爲寄公夫人
出謂房出也
出命婦爲夫人之命出士妻不當斂則爲命
馮音憑說音脫
婦出○小斂主人即位于戶內主婦東面乃
斂卒斂主人馮之踊主婦亦如之主人袒說
髦括髮以麻婦人髽帶麻于房中徹帷男女
髦側瓜反
奉尸斂于堂降拜君拜寄公國賓大夫士拜
奉去聲 斂陳也小斂竟拍者舉尸出于房陳于堂
君謂不正向之也士有上中下三等故此三拜
卿大夫於位於士壹拜寄公夫

記多於反與沒同
汎音泛亦音舟之比
比
衆賓士妻也
免音問武冠下卷也拾其劫反更也
出木爲勒以供鑿鼎蓋冬月恐漏水凍也甬謂水之斗斛入藥吏壺漏水之器縣音玄代哭未殯哭不絕聲爲其疲倦故以漏分時刻以次代哭
燭古者未有蠟燭叫火炬爲燭
鄉去聲

人於堂上大夫內子士妻特拜命婦氾拜衆
賓於堂上主人即位襲裘加武帶絰踊毋之喪即位
而免乃奠弔者襲裘加武帶絰與主人拾踊
○君喪虞入出木爲角狄人出壺雍人出鼎司
馬縣之乃官代哭大夫官代哭不縣壺士代
哭不以官○君堂上二燭下二燭大夫堂上
一燭下二燭士堂上一燭。下一燭○賓出徹
帷哭尸于堂上主人在東方由外來者在西
方諸婦南鄉婦人迎客送客不下堂下堂不

哭男子出寢門外見人不哭其無女主則男主拜女賓于寢門內其無男主則女主拜男賓于阼階下子幼則以衰抱之人爲之拜爲後者不在則有爵者辭無爵者人爲之拜在室則侯之在賓內則侯之在竟外則殯葬可也喪有無後無無主○君之喪三日子夫人杖五日既殯授大夫世婦杖子大夫寢門之外杖寢門之內輯之夫人世婦在其次則杖即位則使人執之子有王命則去杖國君之命則輯杖聽卜有事於尸則去杖大夫於君所則輯杖於大夫所則杖大夫之喪三日之朝既殯主人主婦室老皆杖大夫有君命則去杖大夫之命則輯杖內子爲夫人之喪三日之朝主人命授人杖士之喪二日而殯三日之朝主人杖婦人皆杖於君命夫人之命如大夫於大夫世婦之命如大夫子皆杖不以即位大夫士哭殯則杖哭柩則輯杖棄杖者斷而棄之於隱者○始死遷尸于牀帷用斂衾去死衣

哀音催

古爵者絕其爲後者是有爵之人則辭以攝主無爵不敢辭賓若此爲後者是無爵之人則攝主代之辭賓可也竟音境俟之俟其還乃殯葬

輯音集斂也謂舉之不以拄地也

去上聲

如大夫謂去杖輯杖授人杖三者輕重之節也

哭柩啟後也圖音短

無荒胡反覆也

楔先結反柱也栭音而栭以角爲之長六寸兩頭屈曲以柱齒令開受舍也綏音拙尸應著屨恐足辟戾故以聶几拘綴之令直也

管人主館舍者汲水以供浴事也說音脫繙以律反又如字又音反汲水絇必反又音拘綴之急遽不暇解脫此索但縈屈而執於手亢舉也

衾音欽所以蔽尸也料音力聊反音盡拭也它音他差七何反猶整也謂朮梁或綴或設亦各十以木長尺

堲音尺堲竈也

甒音武圉縣重之罋瓦餅也

罋扶味反罋是屋檐滴瀝之水

小臣楔齒用角栭綴足用燕几君大夫士一也○管人汲不說繙屈之盡階不升堂授御者御者入浴小臣四人抗衾御者二人浴浴水用盆沃水用料浴用綌巾柜用浴衣如它日小臣爪足浴餘水棄于坎其毋之喪則內堂上君沐粱大夫沐稷士沐粱甸人爲爨于西牆下陶人出重鬲管人受沐乃煮之甸人取所徹廟之西北厞新用瓶之管人授御者沐乃亂反濯音棹潘煩懣其髮也濯不淨之汁也造七到反鄭註造猶內也大盤造冰納冰於大盤中也夷牀尸也夷盤小於大盤併步頂反並也瓦盤小故併設之知輦反音展置也去席而祖露第簀側里反舍去聲

納財謂有司供納此米也鄭註財穀也

莫音暮溢音逸二十四分升之一也

食之無筭謂欲食則食但朝暮不過此二溢之米也疏食音嗣粗飯也

予姊孫也

沐乃沐沐用瓦盤掘用巾如它日小臣爪手翦須濡濯棄于坎君設大盤造冰焉大夫設夷盤造冰焉士併瓦盤無冰設牀襢第有枕舍一牀襲一牀遷尸于堂又一牀皆有枕席君大夫士一也○君之喪子大夫公子衆士食粥納財朝皆三日不食子大夫公子衆士食粥朝一溢米莫一溢米食之無筭大夫人世婦諸妻皆疏食水飲食之無筭夫人之喪主人宰老子姓皆食粥衆士疏

（盛）音聲　杯圩之器也
（簞）思管反　竹筥也　（乾）音旱
（期）音基
（爲）去聲
（樂）音洛
（比）音鼻

食水飲妻妾蔬食水飲不食菜果婦人亦如之既葬主人蔬食水飲不食菜果祥而食肉食粥於盛不盥一（有）也練而食菜果祥而食肉食粥於盛不盥食於簞者盥食菜以醯醬始食肉者先食乾肉始飲酒者先飲醴酒期之喪三不食食蔬食水飲不食菜果三月既葬食肉飲酒期終喪不食肉不飲酒父在爲母爲妻九月之喪食飲猶期之喪也食肉飲酒不與人樂之五月二月之喪壹不食再不食可也比葬食肉

（衰）音催
（食）音嗣
（辟）音避
（簟）徒歷反竹席也　（菅）音姦于鬼反
（絞）音交既斂所用以束尸使堅實者
（稱）去聲（衣）巧本作衾非也
（紟）其鴆反單被也

君也大夫士稱主

飲酒不與人樂之叔母世母故主宗子食肉飲酒不能食粥羸之以菜可也有疾食肉飲酒可也五十不成喪七十唯衰麻在身既葬若君食之則食之大夫父之友食之則食之矣不辟梁肉若有酒醴則辭○小斂於戶內大斂於阼君以簟席大夫以蒲席士以萑席小斂布絞縮者一橫者三君錦衾大夫縞衾士緇衾皆一衣十有九稱君陳衣于序東大夫士陳衣于房中皆西領北上絞紟不在列

（如朝服其布如朝服十五升）

（辟音百）（不辟）一幅兩頭分為三股而中不辟裂也（紕）都致反（無紕謂被頭不用組紕之類為識別也）（褖音福）（褖衣褖裏衣有綿纊者）（褶音牒）（褶衣褶裏衣表之狹者）（襢音丹露也）

大斂布絞縮者五橫者五布紵二衾君大夫士一也君陳衣于庭百稱北領西上大夫陳衣于序東五十稱西領南上士陳衣于序東三十稱西領南上絞紵如朝服絞一幅為三小斂之衣祭服不倒君無褖衾大夫士畢主人之祭服親戚之衣受之不以即陳小斂君大夫士皆用複衣複衾大斂君大夫士祭服無算君褶衣褶衾大夫士猶小斂也袍必有表不禪衣必有裳謂陰之一稱

（篋古協反陳衣者實之篋自篋中取而陳之也）（詘音屈非列采為間色雜色也紃音旬）（大音泰又音賴讀為祝）（侍猶臨也）（紕女九反結紕不紕紕束畢結之不為屈紕也與音頭義其執事謂相助凡役也冒覆尸之二重表上曰質下曰殺）（殺色界反綴旁七冒制縫合一頭餘邊不縫不縫之邊上下安七帶綴以結之也補足貞反）

凡陳衣者實之篋取衣者亦以篋升降者自西階。凡陳衣不詘非列采不入。絺綌紵不入。凡斂者相趨尸者襲君之喪大斂是斂衆皆佐之大夫之喪大斂是斂士之喪皆為侍士是斂小斂大斂祭服不倒皆左衽結紕不紕斂者既斂必哭士與其執事則斂斂焉則為之壹不食凡斂者六人君錦冒黼殺綴旁七大夫玄冒黼殺綴旁五士緇冒赬殺綴旁三凡冒質長與手齊殺三尺自小斂

友 東戶也設卞帶猶制也庶兄與婦殺之制皆為冒而作也弁絰素弁上加環絰堂廉基南毋廉棱之上也

馮音憑下同鄭註扶持服膺也

君釋菜禮門神也

以往用東衽東領質殺之裁猶冒也君將大斂子弁絰即位于序端堂大夫即位于堂廉

西東面外宗房中南面小臣鋪席商祝鋪絞紟衾衣士盥于盤上士舉遷尸于斂上卒斂

牢告子馮之踊夫人東面亦如之大夫之喪

將大斂既鋪絞紟衾衣君至主人迎先入門

右巫止于門外君釋菜祝先入升堂君即位

于序端卿大夫即位于堂廉楹西北面東上

撫撫尸也以手按之當尸之心胸處

馮身俯馮之

長上聲

主人房外南面主婦尸西東面遷尸卒斂宰

告主人降北面于堂下君撫之主人拜稽顙

君降升主人馮之命主婦馮之士之喪將大

斂君不在其餘禮猶大夫命婦尸踊斂衣踊斂紟給

衾踊鋪衣踊遷尸踊斂衣踊斂紟給踊君撫大夫撫內命婦大夫撫室老撫姪娣

君大夫馮父母妻長子不馮庶子士馮父母

妻長子庶子有子則父母不馮其尸凡

馮尸者父母先妻子後君於臣撫之父母於

執之執持其衣袂之聲

拘音俱拘之者微牽引其衣

不當君所假令君已撫之餘人馮者心少遊之不敢當所撫之處也

不塗但以草夾障不以泥塗飾之也

苫始占反因音塊宮之廬外以帷障之如宮牆也禫音覃祖載其廬祖亦不以帷障之也柩尸在棺之時倚木於牆葬後舉起其木杜之於棺以納日光不於顯者不塗廬外顯處也適音的

子執之子於父母馮之婦於舅姑奉之舅姑撫之夫於妻於昆弟執之

馮尸不當君所先馮尸興必踊（）父母之喪

居倚廬不塗堊寢苫枕凷非喪事不言君爲廬

官之大夫士禫之既葬杜棺塗廬不於顯者

君大夫士皆官之凡非適子者自未葬以於

隱者爲廬既葬旣人立君言王事不言國事

大夫士言公事不言家事君既葬王政入於

國既卒哭而服王事大夫士既葬公政入於

家既卒哭弁絰帶金革之事無辭也既練居

堊室不與人居君謀國政大夫士謀家事既

祥黝堊祥而外無哭者禫而內無哭者樂作

矣故也禫而從御士祭而復寢期居廬終喪

不御於內者父在爲母爲妻齊衰期者大功

布衰九月者皆三月不御於內婦人不居廬

不寢苫枕父母既練而歸期九月者既葬而

歸公之喪大夫俟練士卒哭而歸大夫士父

母之喪既練而歸朔日息月則歸哭于宗室

黝於糾反治堊室之地令黑堊烏故反塗堊室之壁令白皆稍改其飾也

禫大感反從御謂從政而御職事

期九月者謂本是期服而降在大功者

諸父兄弟之喪既卒哭而歸父不次於子兄
不次不居其殯宮之次也
不次於弟○君於大夫世婦大斂焉爲之賜
爲去聲下同爲之賜視其大斂常禮也若爲之加恩賜則視其小斂也
則小斂焉於外命婦既加蓋而君至於士既
殯而往爲之賜大斂焉夫人於世婦大斂焉
爲之賜小斂焉於諸妻爲之賜大斂焉於大
夫外命婦既殯而往○大夫士既殯而君往
焉使人戒之主人具殷奠之禮俟于門外見
馬首先入門右巫止于門外祝代之先君釋
采于門內祝先升自阼階負墉南面君即位
先悉見反

于阼小臣二人執戈立于前二人立于後擯
君稱言君舉其所來之言謂弔辭也
者進主人拜稽顙君稱言視祝而踊主人踊
視祝稱言畢而祝踊故君視祝而踊
大夫則莫可也士則出俟于門外命之反奠
乃反奠卒奠主人先俟于門外君退主人送
于門外拜稽顙君於大夫疾三問之在殯三
往焉士疾壹問之在殯壹往焉君弔則復殯
服夫人弔於大夫士主人出迎于門外見馬
首先入門右夫人入升堂即位主婦降自西
階拜稽顙于下夫人視世子而踊奠如君至

之禮夫人退主婦送于門內拜稽顙主人送于大門之外不拜大夫君不迎于門外入即位于堂下主人北面衆主人南面婦人即位于房中若有君命夫命婦之命四鄰賓客其君後主人而拜君弔見尸柩而后踊大夫士若君不戒而往不具殷奠君退必奠（）君

大棺八寸屬六寸屬四寸士棺六寸

屬六寸下大夫大棺六寸屬四寸士棺六寸

君裏棺用朱綠用雜金銙大夫裏棺用玄綠

用牛骨鑣士不綠君蓋用漆三衽三束大夫蓋用漆二衽二束士蓋不用漆二衽二束君大夫鬠爪實于綠中士埋之君殯用輴槨至于上畢塗屋大夫殯以幬槨至于西序塗不暨于棺上殯見衽塗上惟之（）熬君四種八

管大夫三種六管士二種四管加魚腊焉（）

飾棺君龍帷三池振容黼荒火三列黻三列

素錦褚加偽荒繅紐六齊五采五貝黼妻二

黻翣二畫翣二皆戴圭魚躍拂池君纁戴六

天夫君大夫之臣亦以大夫為君故曰大夫君

屬音燭大棺最在外屬在大棺之內椑音俾又在屬之內

裏棺謂以繒貼棺裏也緇茲甘及釘也用金釘以琢朱

綠者謂以綠飾棺之邊側也荒謂以畫布為之掩覆柳衣上下兩端皆有竹爪以備火災也

火三列者畫雲氣於荒上以為飾也黻畫為黑白相間之文

黼畫為白黑相間之文

翣音舜刻羽為飾如扇狀

髹音休畫赤黑曰髹

綠者謂以蒼艾染之青赤也蓋棺之飾也用漆謂以漆塗其合縫用衽處也衽束見檀弓

髹音休畫赤黑曰髹

讀為角棺內四角之處也輴敕倫反盛柩之車檳才刃反猶叢也檳音盡覆也見音現

燻以火燻穀令熟也熟則香置之棺旁使蚊蝱聞香來食免侵尸也種上聲

抨車邊障也白布畫龍振容振動容飾也車行則幡動荒蒙也抨車上覆謂龜甲也畫屋也荒下用白錦為屋象宮室也偽當為帷繐紐上蓋與遠牆相離故以繐

帛為紕連之（西）如字膊之義以當中而言謂幦中上當中以五采繒衣之又連具為五行（翠）所甲反形似扇木為之六翠之兩角皆戴圭玉也（魚）以銅魚懸於池之下戴瞪值也所以連繫棺束與柳杕使相值（披）去聲帛為之以一頭繫纁戴之中而出一頭於帷外人牽之（經）當作絰用五采羽作纓（翣

也泰壇即頂上壓埋瘞埋牲幣祭地之禮也祈之設反泰拆即方丘泰昭壇名也相迎當為祖迎往者祖送之來者迎迓之王宮祭日之壇依明祭月之坎幽音其隱而小也雩吁而求雨也宗之為言尊也見音現

埋於泰折祭地也用騂犢埋少牢於泰昭祭時也相近於坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜明祭月也幽宗祭星也雩宗祭水旱也四坎壇祭四方也山林川谷丘陵能出雲為風雨見怪物皆曰神有天下者祭百神諸侯在其亡其地謂見削奪也

更平聲

地則祭之亡其地則不祭○大凡生於天地之間者皆曰命其萬物死皆曰折人死曰鬼此五代之所不變也七代之所更立者禘郊祖宗其餘不變也○天下有王分地建國置

壇音善

都立邑設廟祧壇墠而祭之乃為親疏多少之數是故王立七廟一壇一墠曰考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟為祧有二祧享嘗乃止去祧為壇去壇為墠壇墠有禱焉祭之無禱乃止去墠曰鬼諸侯立五廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟皆月祭之顯考廟祖考廟享嘗乃止去祖為壇去壇為墠壇墠有禱焉祭之無禱乃止去墠為鬼大夫立三廟二壇曰考廟

一壇一墠七廟之外又立壇各一起上為壇除地曰墠

考廟父廟王考祖也皇考曾祖也顯考高祖也祖考始祖也

享嘗四時祭耳春祧為壇言也羣遠不得於祧處受祭故云去祧也祭之則為壇其又遠者亦不得於壇受祭故云去壇也祭之則為墠去墠則入遠矣泛然名之曰鬼而已

二壇二壇而無墠者以太祖雖無廟德重之也

適丁歷反適主上士也天子上中下之士及諸侯之上士

當爲皇

官帥諸侯之中士下士爲一官之長者

庶士有史之屬

爲去聲大音泰

曰王考廟曰皇考廟享嘗乃止顯考祖考無廟有禱焉爲壇祭之去壇爲鬼適士二廟一壇曰考廟曰王考廟享嘗乃止顯考無廟有禱焉爲壇祭之去壇爲鬼官師一廟曰考廟王考無廟而祭之去王考爲鬼庶士庶人無廟死曰鬼○王立社曰王社諸侯爲百姓立社曰國社諸侯自爲立社曰侯社大夫以下成羣立社曰置社士爲羣姓立七祀曰司命曰中霤曰國門曰國行曰泰厲曰戶曰竈王自爲立七祀諸侯爲國立五祀曰司命曰中霤曰國門曰國行曰公厲諸侯自爲立五祀大夫立三祀曰門曰行庶士庶人立一祀或立戶或立竈○王下祭殤五

泰厲古帝王之無後者

公厲古諸侯之無後者

厲厲古大夫之無後者

下祭以尊祭卑故曰下祭

來其世數雖遠方來而未已也

適子適孫適曾孫適玄孫適來孫諸侯下祭三大夫下祭二適士及庶人祭子而止○天聖王之制祭祀也法施於民則祀之以死勤事則祀之以勞定國則祀之能禦大菑則祀

菌音哉

[萬山氏]一云烈山氏炎帝神農也

共音恭

之能捍大患則祀之是故厲山氏之有天下也其子曰農能殖百穀夏之衰也周棄繼之故祀以爲稷共工氏之霸九州也其子曰后土能平九州故祀以爲社帝嚳能序星辰以

[星辰]知推步之法也

[皆奚]謂使民占星象而知休咎之候也

著衆堯能賞均刑法以義終舜勤衆事而野死鯀鄣鴻水而殛死禹能脩鯀之功黃帝正名百物以明民共財顓頊能脩之契爲司徒而民成冥勤其官而水死湯以寬治民而除其虐文王以文治武王以武功去民之菑此

去上聲菑音災

皆有功烈於民者也及天日月星辰民所瞻仰也山林川谷丘陵民所取財用也非此族也不在祀典

祭義第二十四

[數色角反]

[禘]嘗讀爲禘下同

[酒]如字亮反

[樂]五孝反

祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則怠怠則忘是故君子合諸天道春禘秋嘗霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之樂以迎來哀以送往故禘有樂而

齊音遲緩聲上聲
周上聲樂五教反
爲去聲
優音愛彷彿之貌見音現退音旋
悽開代反愴然大息之聲
既極也
養去聲

嘗無樂○致齊於內散齊於外齊之日思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所爲齊者祭之日入室優優然必有見乎其位周還出戶肅然必有聞乎其嘆息之聲是故先王之孝也色不忘乎目聲不絕乎耳心志嗜欲不忘乎心致愛則存致慤則著著存不忘乎心夫安得不敬乎君子生則敬養死則敬享思終身弗辱也○君子有終身

大曰猶此日也不敢盡其私不敢盡心於己之私事也鄉去聲

齊知字齊齊整肅之貌愉羊朱反勿勿猶切切也諸語辭猶然也

盎烏浪反相去聲

之喪日之謂也忌日不用非不祥也言夫日志有所至而不敢盡其私也○唯聖人爲能饗帝孝子爲能饗親饗者鄉也鄉之然後能饗焉是故孝子臨尸而不怍君牽牲夫人薦豆卿大夫相君命婦相夫人齊齊乎其敬也愉愉乎其忠也勿勿諸其欲其饗之也文王之祭也事死者如事生思死者如不欲生忌日必哀稱諱如見親祀之忠也如見親之所愛如欲色然其文王與

知欲色然言其想像親平生所愛之物如見親有欲之

色也㊥平聲

樂音洛㊦欵祭也

趨音促㊥趨趨行步迫狹也㊦音姻舉足頻也皆不事威儀之貌㊥上聲㊦音切

齊音咨㊥至及也夫子言齊濟者敬盛之容也遠也言非所以接親親也褻漸惰敬之容也自次猶言自脩整也㊥及也

齊音亮㊥音忽

當去聲

㊥音單㊦此時及時也㊥中音明在第八無雜念也

沐浴下古本有盛服二字

㊥音燭㊦洞屬屬屬見禮器㊥上聲㊦平聲

與平聲

濟濟漆漆。夫何慌惚之有乎。夫言豈一端而已。夫各有所當也。○孝子將祭慮事不可以不豫。比時具物不可以不備。虛中以治之。宮室既脩。牆屋既設。百物既備。夫婦齊戒沐浴。奉承而進之。洞洞乎。屬屬乎。如弗勝。如將失之。其孝敬之心至也。與。薦其薦。其薦組豆。序其禮樂。備其百官。奉承而進之於是。諭其志意。以其慌惚。以與神明交。庶或饗之。庶或饗之。孝子之志也。○孝子之祭也。盡其慤。而慤焉。盡其

詩云。明發不寐。有懷二人。文王之詩也。祭之明日。明發不寐。鄉饗而致之。又從而思之。祭之日。樂與哀半。饗之必樂。已至。必哀。仲尼嘗奉祭。薦而進其親也。慤。慤其行也。趨趨以數。已祭。子貢問曰。子之言祭。濟濟漆漆何也。子曰。濟濟者。容也。遠也。漆漆者。容以遠若容以自反也。夫何慌惚之有乎。反饋樂成。薦其禮樂。備其百官。君子致其

祭可知言觀其祭可以知其心也訓音扈

齊如字

敖五報反

信而信焉盡其敬而敬焉盡其禮而不過失焉進退必敬如親聽命則或使之也○孝子之祭可知也其立之也敬以詘其進之也敬以愉其薦之也敬以欲退而立如將受命已徹而退敬齊之色不絕於面孝子之祭也立而不詘固也進而不愉蹙也薦而不欲不愛也退立而不如受命敖也已徹而退無敬齊之色而忘本也如是而祭失之矣○孝子之有深愛者必有和氣有和氣者必有愉色有

愉色者必有婉容孝子如執玉如奉盈洞洞屬屬然如弗勝如將失之嚴威儼恪非所以事親也成人之道也○先王之所以治天下者五貴有德貴貴貴老敬長慈幼此五者先王之所以定天下也貴有德何爲也爲其近於道也貴貴爲其近於君也貴老爲其近於親也敬長爲其近於兄也慈幼爲其近於子也是故至孝近乎王至弟近乎霸雖諸侯必有王雖天子必有父至弟近乎霸雖諸侯必有

㊥上聲

㊦平聲

長上聲下同

爲去聲下同

㊤去聲

兄先王之教因而弗改所以領天下國家也
○子曰立愛自親始教民睦也立敬自長始
教民順也教以慈睦而民貴有親教以敬長
而民貴用命孝以事親順以聽命錯諸天下
無所不行○郊之祭也喪者不敢哭凶服者
不敢入國門敬之至也○祭之日君牽牲穆
答君卿大夫序從既入廟門麗于碑卿大夫
祖而毛牛尚耳鸞刀以刲取脂膋乃退爓祭
祭腥而退敬之至也○郊之祭大報天而主

釋音律音聿方烏反爓音焰膋音聊

答君言君牽牲之時子姓對君共牽也姪去聲爓猶熟也以牽牲之約熟享神之孔也毛牛尚耳將殺牲則先取耳旁毛以薦神毛以告全耳以主聽欲神歆之也

穆答君卿大夫序從既入廟門麗于碑卿大夫祖而毛牛尚耳鸞刀以刲取脂膋乃退爓祭祭腥而退敬之至也○郊之祭大報天而主

日配以月夏后氏祭其闇殷人祭其陽周人
祭日以朝及闇○祭日於東祭月於西以別外
內以端其位日出於東月生於西陰陽長短
終始相巡以致天下之和○天下之禮致反
幽明以制上下祭日於東祭月於西以別外
內以端其位日出於東月生於西陰陽長短
終始相巡以致天下之和○天下之禮致反
始也致鬼神也致和用也致義也致讓也致
反始以厚其本也致鬼神以尊上也致物用
以立民紀也致義則上下不悖逆矣致讓以
夫爭也合此五者以治天下之禮也雖有奇

別彼列反

月生於西言其明生於輸郭之西也

致推致其極也

浮布內反

去上聲

沓直孝反

陸鄭註讀為薤言入之骨肉薤於地中為土壤

煮音薰謂香蒿臭也蒿謂氣烝出貌也

明命顯然命之也

黔其廉反

別必列反

邪而不治者則微矣（）宰我曰吾聞鬼神之名不知其所謂子曰氣也者神之盛也魄也者鬼之盛也合鬼與神教之至也衆生必死死必歸土此之謂鬼骨肉斃于下陰爲野土其氣發揚于上爲昭明焄蒿悽愴此百物之精也神之著也因物之精制爲之極明命鬼神以爲黔首則百衆以畏萬民以服聖人以是爲未足也築爲宮室設爲宗祧以別親疏遠邇教民反古復始不忘其所由生也衆之

自由也　禮謂朝踐饋孰也

朝如字朝事謂祭之日早朝所行之事也燔式連反見賢遍反讀爲覜音糂雜也見間即覜字誤分見俠古洽反鬳音武俠鬳兩觬也

稽在亦反藉田也

紘音宏冠冕之繫

先古先祖也酳音洛齊音咨盥音成

設朝事燔燎羶鄉見以蕭光以報氣也此教衆反始也薦黍稷羹肝肺首心見間以俠鬳加以鬱鬯以報魄也教民相愛上下用情禮之至也君子反古復始不忘其所由生也是以致其敬發其情竭力從事以報其親不敢弗盡也是故昔者天子爲藉千畝冕而朱紘躬秉耒諸侯爲藉百畝冕而青紘躬秉耒以事天地山川社稷先古以爲醴酪齊盛於是

乎取之敬之至也古者天子諸侯必有養獸之官及歲時齊戒沐浴而躬朝之犧牲祭牲必於是取之敬之至也君召牛納而視之擇其毛而卜之吉然後養之君皮弁素積朔月月半君巡牲所以致力孝之至也古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而爲之築宮伻有三尺棘牆而外閉之及大昕之朝君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室奉種浴于川桑于公桑風戾以食之歲既

（朝音潮蚩云言朝者敬辭也）（牲音全犧牲全色純曰犧體全曰牲）

（養之謂在滌三月也）

（公桑公家之桑也蠶室養蠶之室也）

（棘牆謂棘於牆上也閉戶扇在外也昕音欣大明之朝本春明之旦也）

（三宮在天子則謂三夫人在諸侯夫人則立二宮半后之六宮也）

單音丹盡也三月之蠶也非歲單（闕）古典反

（平聲副之爲言覆也婦人首飾所以覆首者禕衣也）（禕爲讀爲類令如字）

良日吉日也（繅蘇刀反）（三盆手置繭干盆中而以手三次淹之以手振出其緒也）

（子音慈）（音良）

（樂音洛）

單矣世婦卒讀奉繭以示于君遂獻繭于夫人夫人曰此所以爲君服與遂副禕而受之因少牢以禮之古之獻繭者其率用此與反

良日夫人繅三盆手遂布于三宮夫人世婦之吉者使繅遂朱綠之玄黃之以爲黼黻文章服既成君服以祀先王先公敬之至也○

君子曰禮樂不可斯須去身致樂以治心則易直子諒之心生油然生矣易直子諒之心生則樂樂則安安則久久則天天則神天則不

言而信神則不怒而威致樂以治心者也致
禮以治躬則莊敬莊敬則嚴威心中斯須不
和不樂而鄙詐之心入之矣外貌斯須不莊
不敬而慢易之心入之矣故樂也者動於內
者也禮也者動於外者也樂極和禮極順內
和而外順則民瞻其顏色而不與爭也望其
容貌而衆不生慢易焉故德煇動乎內而民
莫不承聽理發乎外而衆莫不承順故曰致
禮樂之道而天下塞焉舉而措之無難矣樂

措一作錯

也者動於內者也禮也者動於外者也故禮
主其減樂主其盈禮減而進以進爲文樂盈
而反以反爲文禮減而不進則銷樂盈而不
反則放故禮有報而樂有反禮得其報則樂
樂得其反則安禮之報樂之反其義一也○
曾子曰孝有三大孝尊親其次弗辱其下能
養公明儀問於曾子曰夫子可以爲孝乎曾
子曰是何言與是何言與君子之所謂孝者
先意承志諭父母於道參直養者也安能爲

以上一節見樂記

㊀賣去聲
㊁去聲
㊂去聲

陳去聲

亨普景反去聲

願猶羨也稱願稱揚羨泉也

行猶用也

遺去聲

孝乎○曾子曰身也者父母之遺體也行父母之遺體敢不敬乎居處不莊非孝也事君不忠非孝也涖官不敬非孝也朋友不信非孝也戰陳無勇非孝也五者不遂𢦚及於親敢不敬乎亨孰羶薌嘗而薦之非孝也養也君子之所謂孝也者國人稱願然曰幸哉有子如此所謂孝也已喪之本教曰孝其行曰養養可能也敬爲難敬可能也安爲難安可能也卒爲難父母既沒愼行其身不遺父母惡名可謂能終矣仁者仁此者也禮者履此者也義者宜此者也信者信此者也彊者彊此

塞滿也

無朝夕鄭註言常行無輟時也放上聲準言人以是爲準

劉音遍

此字皆借孝而言也

此者也樂自順此生刑自反此作○曾子曰夫孝置之而塞乎天地溥之而橫乎四海施諸後世而無朝夕推而放諸南海而準推而放諸西海而準推而放諸北海而準詩云自西自東自南自北無思不服此之謂也○曾子曰樹木以時伐焉獸以時殺焉夫子曰斷一樹殺一獸不以其

時非孝也○孝有三小孝用力中孝用勞大孝不匱思慈愛忘勞可謂用力矣尊仁安義可謂用勞矣博施備物可謂不匱矣父母愛之嘉而弗忘父母惡之懼而無怨父母有過諫而不逆父母既沒必求仁者之粟以祀之此之謂禮終○樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟子曰夫子之足瘳矣數月不出猶有憂色何也樂正子春曰善如爾之問也吾聞諸曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之所養無人爲大父母全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧其體不辱其身可謂全矣故君子頃步而弗敢忘孝也今予小子舉足而弗敢忘孝之道予是以有憂色也壹舉足而不敢忘父母壹出言而不敢忘父母是故道而不徑舟不游不敢以先父母之遺體行殆壹出言而不敢忘父母是故惡言不出於口忿言不反於身不辱其身不羞其親可謂孝矣○昔

（天）去聲施也謂德教加於百姓刑于四海也備物謂四海之內各以其職來助祭

（廣）音擴

（人）爲大言無如人最爲大

（頃）當爲跬蛫婢反

（道）正路也（徑）捷出邪徑也

（游）徒涉也

七十扶於朝據扶而立也古者視朝之禮君臣皆立席布席於堂也（不俟）朝不待朝事畢也就之即其家也肩而不併謂少者不可以肩齊並長者之肩當差退在後也（不錯則隨）若是兄輩則為隅行若是父輩則隨從其後鄭註錯隅行也（辟音避遺棄也）

者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚齒周人貴親而尚齒虞夏殷周天下之盛王也未有遺年者乎之書乎天下久矣次乎事親也是故朝廷同爵則尚齒七十杖於朝君問則席八十不俟朝君問則就之而弟達乎朝廷矣行肩而不併不錯則隨見老者則車徒辟斑白者不以其任行乎道路矣居鄉以齒而老窮不遺強不犯弱衆不暴寡而弟達乎州巷矣古之道五十不爲徒頒禽隆諸長者而弟達乎狩矣軍旅什伍同爵則尚齒而弟達乎軍旅矣孝弟發諸朝廷行乎道路至乎州巷放乎獮狩脩乎軍旅放衆以義死之而弗敢犯也祀乎明堂所以教諸侯之弟也祀先賢於西學所以教諸侯之孝也食三老五更於大學所以教諸侯之德也耕藉所以教諸侯之養也朝覲所以教諸侯之臣也五者天下之大教也食三老五更於大學天子袒而割牲

（向法四白爲向君田獵則起其民爲卒徒曰向徒頒分也隆猶多也長上聲獮音顯）

（扶上聲）（食音嗣）（更古衡反）（養去聲）

醋以又反

鄉里有齒（言人皆知長少之序也）

夭音泰（字中去聲高音境）

弗敢過（相違不相值然必駐行反迂謁而見之不敢超越徑過也）

執醬而饋。執爵而酳。皃而總。下所以教諸侯之弟也。是故鄉里有齒而老窮不遺。賤不犯弱。衆不暴寡。此由大學來者也。天子設四學當入學而大子齒。天子巡守。諸侯待于竟。天子先見百年者。八十九十者。東行西行者。弗敢過。相遇不相值然必駐行反迂謁而見之不敢超越徑過也欲言政者。君就之可也。壹命齒于鄉里。再命齒于族。三命不齒。天子有善讓德於天。諸侯有善歸諸天子。卿大夫有善薦於諸侯。士庶人有善本諸父母存。諸長老。祿爵慶賞。成諸宗廟。所以示順也。○昔者聖人建陰陽天地之情。立以爲易。

成諸宗廟（言於宗廟中命之也）

（舊古本反知音智）

酳（于亂反）

易抱龜南面。天子卷龍北面。雖有明知之心。必進斷其志焉。不敢專以尊天也。善則稱人。過則稱己。教不伐以尊賢也。○孝子將祭祀。必有齊莊之心。以慮事。以具服物。以脩官室。以治百事。及祭之日。顏色必溫。行必恐如

諧音屈

語去聲宿者助祭所宿之賓

思去聲

術與述同省悉并及述省猶循省也謂每事思省

愔不及愛然其貌之也容貌必溫身必詘如語焉而未之然宿者皆出其立卑靜以正如將弗見然及祭之後陶陶遂遂如將復入然是故慤善不違身耳目不違心思慮不違親結諸心形諸色而術省之孝子之志也○建國之神位右社稷而左宗廟